

No 32

# Bohemia



1918

# COMMUNITY PLATE



PARA SATISFACER EL EXIGENTE  
GUSTO DE UNA MUJER



ESTE estuche-bandeja es práctico y exquisito a la vez. Sus veinte y seis piezas en bellos dibujos *Community* son adecuados para todas las necesidades de la diaria rutina. La tapa puede quitarse, y se transforma en una elegante bandeja ribeteada de peluche, con agarraderas de delicado metal.

ONEIDA COMMUNITY, LTD.  
ONEIDA, NEW YORK.

De venta en los principales establecimientos  
de Cuba.



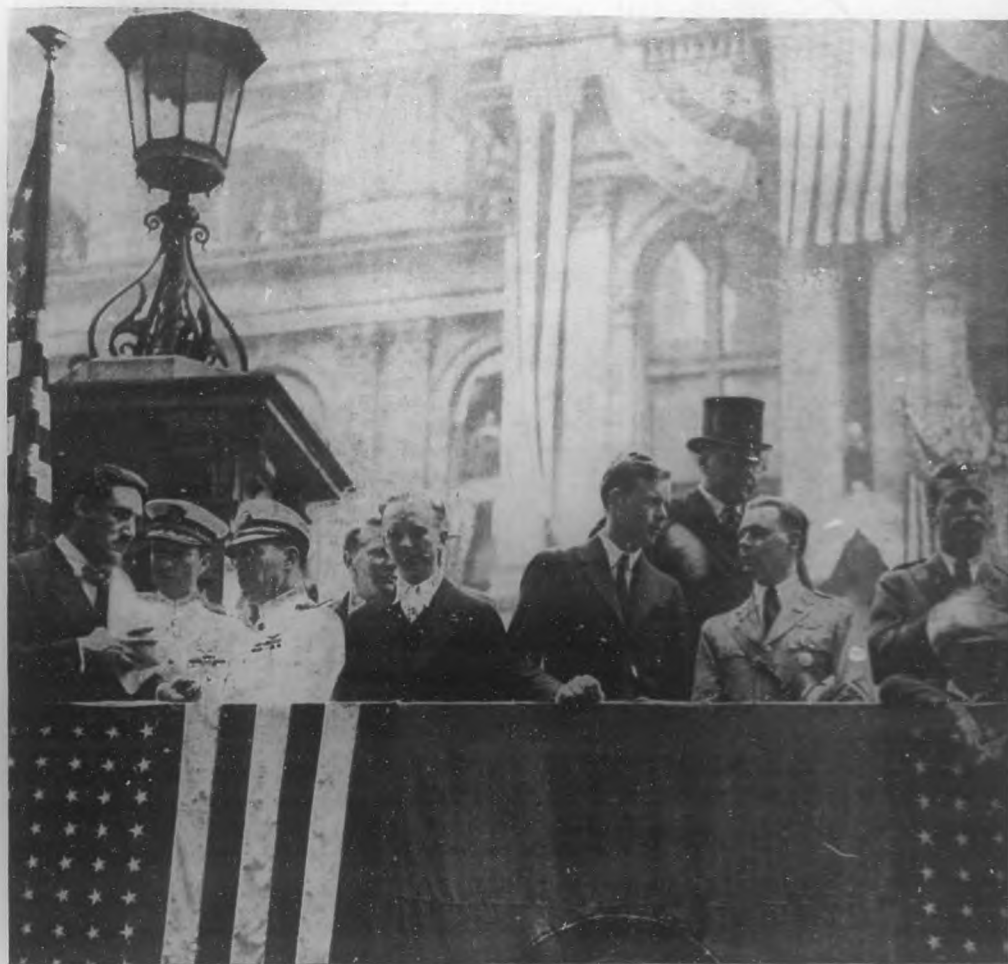
Agentes Exclusivos:  
**KATES HERMANOS**  
Apartado 158. — Habana.

# Bohemia

AÑO 19. VOL. XIX.

LA HABANA,  
AGOSTO 7 DE 1927.

NUMERO 32.



*Los Héroes Norteamericanos del Espacio en el  
Ayuntamiento de Boston*

Durante un reciente desfile de la División Yankee, ante el Ayuntamiento de Boston, en honor de los aviadores norteamericanos que en estos últimos tiempos han asombrado al mundo y enaltecido a su país con sus portentosas hazañas, fué hecha esta foto en la que, por primera vez, han aparecido dichos héroes todos reunidos. De izquierda a derecha, aparecen en el grabado: el piloto Bert Acosta, el comandante R. E. Byrd, el teniente George Noville, Bernt Balchen, Clarence Chamberlain, coronel Charles A. Lindbergh, teniente Albert Hegenberger y teniente Lester Maitland.



Carlos

## EL COCODRILO

Por

J. H. ROSNY

ILUSTRACION DE CARLOS

(Traducción del francés, especial para

Ambos hombres ocultaban pepitas de oro en sus cintos, y esto lo supe más tarde. Los tres habían conocido la ferocidad de los elementos, y la emboscada de los hombres; pero habían triunfado. La felicidad brillaba en sus rostros; la áspera y dura felicidad arrancada a los vientos, al sol y a la lluvia.

Kennedy tenía un rostro seco de escocés, rudo y perspicaz; ojos que sondaban la tierra y brazos que manejarían el hacha aun alcanzando la edad de Gladstone. El compañero, veinte años más joven, llamado Marble, mostraba una cabeza larga, fisonomía de rasgos rígidos y pupilas terriblemente vigilantes. En cuanto a la muchacha, el aire y el sol habían tostado su cutis. Pero era de una tez fina, que convenía a sus grandes ojos llameantes, a sus labios rojos como los pámpanos en otoño, a su cabellera rubia como el oro de los trigales. Parecía una divinidad silvestre y la sangre que corría en sus arterias era tan fresca como la juventud del mundo.

Yo pensé que estos tres seres llevaban todo lo que yo buscaba locamente y que tal vez no encontraría en mi peregrinaje. Envidié terriblemente a Marble

cuando comprendí que era novio de la linda muchacha. Después de comer con ellos el penmican, la tilla de maíz, y bebido agua del río, me marché a la aventura. Una hora después creí que no los vería jamás.

Habiendo andado sin rumbo fijo, el segundo día, a la hora del crepúsculo, volví a encontrarme con Marble y con la muchacha. Contemplaban el agua del río, verde a la sombra y anaranjada al sol; la cara del hombre era grave; la "girl" estaba pálida y trágica. Al aproximarme, me miraron. Luego me dijeron que el viejo había muerto. Bañándose en un remanso, un enorme cocodrilo, un aligátor, hijo de reptiles prehistóricos, lo había atronado, y sólo habían podido sacar del agua la mitad del cadáver.

—Yo destrozaré ese condenado monstruo!—gritó Marble.

Se notaba que hablaba de esa manera, porque amaba a Harriet Kennedy, y el amor conduce al heroísmo.

Era tarde y me dejaron que pasara la noche cerca de su hoguera. Cenamos juntos una avutarda, a la luz del fuego y de la luna. La vida se elevaba plena y magnífica, con el olor del agua, del aire y de las hierbas. Todo respiraba juventud; el alma se poseaba de sueños: Harriet era la imagen de todo lo bueno y todo lo interesante de la tierra.

Yo pensé melancólicamente en mi existencia incierta y pobre. ¿Quién sabe si andaría errante toda mi vida, miserable y sin amor, o si la muerte me accharía detrás de la primera colina! Y esta esplendente muchacha, tan cerca de mí ahora, y, sin embargo, tan lejana como la estrella que se levanta en el fondo del horizonte...

\*\*\*

Harriet, fatigada por el dolor, se extendió sobre un montón de hierba y se durmió. Marble contempló con un celoso ardor el resplandor del rostro y de los cabellos. Sacudió la cabeza bruscamente y murmuró:

—Será mi mujer!

La claridad del fuego danzaba sobre su rudo semblante. Meditó un momento y dijo de nuevo:

—Si yo pudiera matar el cocodrilo!

—¿Cómo lo conocería usted?—le pregunté.

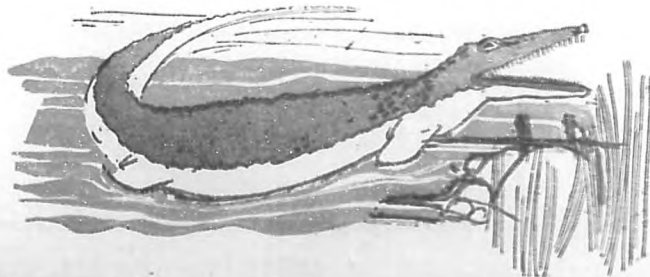
\*\*\*

—Por su tamaño, compañero. No debe haber otro tan grande.

Se levantó, se dirigió hacia el río, y miró largo tiempo hacia un islote cubierto de maleza. Bruscamente, arrojó sus vestidos y entró en el agua, con el cuchillo entre los dientes. Corrió a la orilla: el cuerpo blanco del hombre nadaba hacia el islote; una masa gris, que parecía el tronco de un sauce, se removió. Después oyó un terrible grito, que tenía un tinte de agonía. No se vió más nada; el río corría inanimadamente bajo los astros. Hice lo que pude por encontrar a Marble, expuse mi vida; pero su cuerpo desapareció para siempre...

Harriet Kennedy y yo nos encontramos solos en el desierto, con los cintos de los muertos llenos de pepitas de oro. Éramos dos criaturas humanas entre las fieras, la llanura, el río, y el viento. Nuestro destino había cambiado. Había bastado un oscuro animal para poner en mis manos la mujer y el oro de que me separaban ayer dos hombres temibles y todas las cosas severas que los hombres de mi raza respetan. Es verdad que Harriet estaba lejos de mí todavía. Pero los días se acumularon. Mezclamos nuestras fatigas, nuestras luchas y nuestras inquietudes. Yo buscaba los alimentos y dormíamos por la noche cerca del mismo fuego; entre nosotros se formaba un lazo que tenía la fuerza inmensa de las cosas primitivas. Y una mañana, mientras las ciudades estaban lejanas todavía, comprendimos que no nos separaríamos jamás. Lo sepimos sin una palabra y sin un beso, pues el desierto nos rodeaba y era necesario respetar a la muchacha que dependía de mi fuerza y de mi valor; pero nuestro amor era ya tan sólido como el granito.

Ya soy de aquellos hombres cuya vida es buena. Fengo amor, fortuna e hijos hermosos. Sin embargo, el orgullo no ha entrado en mi corazón. Conozco mejor que la mayoría de los hombres, la fuerza terrible de las circunstancias. ¿No sería otra mi suerte si un reptil, perdido en la noche de las bestias, no hubiera salido del huevo que su madre depositó a la orilla de un río salvaje?



EN busca de mi fortuna sobre la tierra libre, dijo James Springbsh, encontré una mañana a Joe Kennedy, a la orilla del río. Joe traía del desierto a su hija y un compañero taciturno, que miraba el cielo y la tierra con desconfianza.



ARGOS años de experiencia y habilidad en la manufactura de gomas, inspección escrupulosa y calidad suprema de las materias primas son los factores que han hecho el nombre Kelly-Springfield sinónimo de kilometraje, seguridad y confort.

Agente Exclusivo:

M. RODRIGUEZ  
AVENIDA DE WASHINGTON 32.  
HABANA.

**KELLY  
SPRINGFIELD  
BALLOON**

## Esos Nenes Robustos

Llenos de vivacidad, que tanto prometen para el futuro, son una verdadera dicha para el hogar.

Con ellos no hay raquitismo, ni caras tristes, ni esa tendencia que les hace tan dados a enfermedades, con el consiguiente sufrimiento, gastos y angustias para los padres.

Recuerde que para ellos el mejor seguro de su salud es el frecuente empleo de la

# EMULSIÓN de SCOTT

(de rico aceite de hígado de bacalao)



## Los Yankees Prefieren las Trigueñas

(“CABALLEROS PREFIEREN LAS RUBIAS”.  
TITULO DE NOVELA POPULAR AMERICANA.)

Por Cerrado del Valle

ILUSTRACION DE H. PORTELL VILA

hijo del Trópico, sintiendo fluir la sangre en trovas de fuego romancesco, caricias de Romeo, locuras de Don Quijote y celos de templario.

Allá en la vorágine de Wall Street, hace bastante tiempo dejé una rubita pizpireta y deambuladora, cuyas pupilas azules se pierden en el volcán de mis nuevos amores como la lengüeta de una llama de alcohol. Cuando le escribí caballerosamente remitiéndole un cheque de veinte mil pesos, declarando que no podría hacerla feliz, me respondió que desde un mes posterior a mi partida a Cuba, un carrido mozo heredero de la "Iron Trust Co.", me sustituya y con mi regalo le compraría un anillo.

Cuando llegué a la Habana, me gustaban todas las trigueñas cubanas. En la calle de San Rafael y en el teatro, mis ojos se volaban locos, paseándolos por los de ellas, recibiendo el magnetismo fascinador de sus profundidades, sin saber hacia cuál encaminar los fuegos que despertaron al contacto del sol siboney.

Hasta que al fin hallé a la que es hoy reina y señora de mi vida; por la que soy capaz de lo que en mi patria ridiculizaba: cantarle al pie de sus balcones y a la luz de la luna, a compás plañidero de la guitarra.

¡Trigueñita de mi vida! Tu cuerpo es flexible como las cañas de donde se aprovisiona el manantial de hidromiel de su abna, tus labios tienen el rojo húmedo de los carmitos y más blancos que el manjar interno del coco, son tus dientes, poema inmortal donde cada uno es estrofa de sonrisa; tu piel es el crepúsculo suave que se adormece en una hamaca y tu voz, língüido, despertar de las ninfas sobre el lecho de fots del escaque.

Es indudable que sólo en las trigueñas puede hallarse el verdadero amor; el que es fuego, sentimiento, armonía, fidelidad, locura, heroísmo. Cuando se quieren y nos quieren, sentimos que la superioridad de un dios emerge del espíritu y miramos la vida con más optimismo, con más alegría y somos mejores con los hombres. Las trigueñas están siempre atentas a nuestros deseos; aducen nuestros pensamientos, saben cuáles son los instantes para no ser inoportunas y marchan a nuestro lado en todas las circunstancias de la vida, cantando en nuestros triunfos y fortaleciéndonos en las derrotas con la panacea de sus besos y la canción tierna de sus palabras. Si les regalamos una flor tendrán sus pupilas y sus sonrisas el desbordamiento agradecido de la mayor ventura.

Con mi cubanita, seré feliz. Me casaré dentro de un mes y ello será el límite de todas mis ambiciones. Antes, mis sueños eran de millonarios para poder regalarles collares a las rubias que no me amaron, que no saben amar, con sus ojos azules como el espejismo del mar; falsa copia del Cielo.

¡Que pase lo que pase! En el entusiasmo de mi amor, en esta tierra que tanto amo, grito a toda voz con acento dogmático:

“¡Los yankees prefieren las trigueñas!”

¡S

I mis amigos de Broadway me vie ran; ¡Qué sorpresa! La alquimia solar de esta tierra encantadora, el candente suspirar de su música y la jocunda familiaridad cubana con su “folk-lore” pintoresco, han convertido al seriete y positivista Francis Smith, nada menos que en un “Panchito” tan “ajlatanado” que se

“dispara” los ajacos, los mojos de yuca y los cafés con leche con más silaritismo que cualquier habanero cien por cien. Me sé de memoria los treinta y seis “bichos” de la charada y compongo chistes con ellos como si fuera el mismo Calderón del Bote. Diez años han bastado para esa transformación y, francamente, no pienso mudar mi residencia de esta Isla sin par, aunque no dejaré de acudir al llamamiento de la patria cuando las notas bélicas de mi himno americano vibren.

¡Y no es esa la parte más interesante de mi metamorfosis! ¡Hay algo de carácter divino que me amarra a Cuba eternamente! ¡Algo que cayó en los gélidos campos de mi espíritu como una simiente, y fructificó a poco, conquistando toda la extensión, hasta formar una floresta en la que canta la perenne primavera de felicidad!

¡Estoy enamorado de una trigueña cubana y ella ha correspondido a mi amor!

Verdad que todos los yankees, de aquí y de allá, se enamoran por las trigueñas en general y si son cubanas, son capaces de perder una jugada de bolsa y dejar de ver una pelea de boxeo por sus miradas tiernas y sus sonrisas de alba rosada.

Me he enamorado de mi trigueña cubana como un fogoso



La Secretaría de Obras Públicas va a uniformar a todas las empleadas de ese departamento, como la iniciación del ejército administrativo en las oficinas del Estado.



UANDO finalizan las continuas y cálidas horas de labor en las múltiples oficinas del Estado, las hacendosas mecanógrafas, con todos los encantos e ingenuidades de sus ilusiones, de sus esperanzas, con todas las amarguras de sus años o de sus vicisitudes, salen, ligeras, como mariposas tornasoladas, multicolores, polícromas, que juguetean, revoloteando, alegres, sobre las infinitas, perfumadas y distintas flores del campo, buscando en sus pétalos y cálices, las venturas vivificantes de la libertad, el consuelo reparador del ambiente y las dulzuras embriagadoras del reposo. Mariposas encantadoras, sugestivas, que forman un arco iris de colores al atravesar los rayos del sol, que, rendidas de sus jornadas, respiran libres, como aves que se orientan a su nido, henchido el corazón, el aire confortante de la urbe, se posan, pizpiretas, en los tranvías, se esfumam por las plazas y se pierden, como sombras

## MARIPOSAS Y LIBELULAS

Dor  
VICENTE PARDO  
SUAREZ

ILUSTRACIONES DE CARLOS  
que se esfumam, por las calles, jadeantes, en busca de su hogar. Mariposas de alas de oro, de antenas de plata, de lindos cambiantes, de todos colores, de gestos y poses y caras de cielo, que vuelan contentas, que andan felices, que buscan, modestas, el dulce descanso y el aire del pueblo; que inspiran los celos, despiertan pasiones y algunas se adueñan de almas y pechos que sienten, por ellas, en hondo secreto, el ansia querida de dulces placeres. Mariposas que van a la luz y quemam sus alas y mueren al fuego, o quedan sin alas, y viven sin

vuelo, sujetas, esclavas, a andar por la tierra, como cruzan, tozudos y lentos gusanos, que están en la recia y compacta envoltura, y pasan, de niñas, a ser las deidades. Mariposas que envidian otras

mujeres y, quieren que tornen sus lindos colores, sus dulces semblantes, sus bellos aspectos, y vistan un traje uniforme, de un solo matiz, de corte anticuado, de formas holgadas, sin líneas ni visos, que marque y distinga de todas las otras, aquellas que son de la patria sus más servidoras, leales y nobles.

Mariposas que causan los celos de ricas y cursis que quieren que vistan distinto que ellas, y no las confundan, si van en sus autos, quizá de botella, o pagado con sangre del pueblo, imbécil y tonto, que compra billetes. Mariposas que pronto serán legión de libélulas, de un solo color, de tono uniforme, sin lindos cambiantes; pero con caras de cielo, con ojos de fuego, con bocas preciosas, gentiles y hermosas, y siempre causando los celos de aquellas que visten con lujo y tienen su auto, que no pueden, en gracia de Dios, decirles a los ángeles, que están en los cielos, que aspiran al premio de buenas y nobles modestas y humildes, de lindas y bellas..., si no van de uniforme.

se adueñan de almas y pechos que sienten, por ellas, en hondo secreto, el ansia querida de dulces placeres. Mariposas que van a la luz y quemam sus alas y mueren al fuego, o quedan sin alas, y viven sin



## DEL PARNASO URUGUAYO

### EL LAGARTO

Lo traje de la estancia.  
Estaba al sol, tendido sobre las hierbas, fúlgido, inmóvil,  
como una joya del campo.  
Tuve sed mala,  
me bajé del caballo, velé mis pasos,  
y le atravesé el pecho con una baía.

Mía fué la joya del campo.  
Le puse entrañas de estopa, ojos de vidrio,  
reanimé su belleza,  
y a la ciudad la traje, para ostentarla sobre  
(mi mesa.

Ayer el frío,  
vió jugar rosas vivas entre mi huerta.

Mala codicia tuvo,  
junto a la cerca  
su yegua polar detuvo,  
saltó la tapia, sigió el paso  
y, de improviso, hirióme la más risueña,  
que era también la más mía, la más hermosa,  
la más pequeña.

Se me cayeron los brazos y la cabeza,  
en espantoso derrumbe, sobre la mesa.  
Cuando elevé la frente,  
ví dos pupilas de vidrio, frías, acerbas  
y un inmóvil lagarto que me decía:  
Recuerda, hombre, yo estaba un día  
tomando sol, tendido sobre las hierbas...

### LOS HIJOS

Hasta la vera del camino  
me vino haciendo compañía,  
allí, por fin, le dije al hombre  
que su hija se le moría.

Quedó mudo, tembló, temoló,  
diluýronse los trazos,  
y, como lentamente rotos,  
fueron cayéndole los brazos.

¡Su hija!... En el alba limpia, luego,  
por los collados y rastrojos,  
la fué siguiendo hasta más lejos  
de lo que pueden ver los ojos.

Y en el sitio que la extraviara,  
sobre el confin del infinito,  
se le obstinaron las pupilas  
como si fueran de granito.

Se veía que estaba helándolo  
hasta los tuétanos, el frío  
de lo que debe para siempre  
quedarse lleno de vacío.

Y ni una mueca, ni un temblor,  
todo en un grado tal de calma,

que no podría en cuerpo vivo  
permanecer más muerta un alma.

Bien comprendí que en ese instante  
no había fuerza soberana  
ni palabra que consiguiera  
mover aquella piedra humana.

Y no ocurrióseme otra cosa  
más que palmearle el hombre inmóvil,  
hecho lo cual trepé de un salto  
al asiento de mi automóvil.

Quebró la máquina el silencio  
y comenzó, con su carrera,  
entre un escándalo de perros,  
a tragarse la carretera.

Tras el cristal seguí mirándolo,  
me lo borró la lejanía  
y el pobre hombre continuaba  
petrificado todavía.

Y de tal modo en las entrañas  
me quedaron sus ojos fijos,  
que rondando he pasado el día  
alrededor de mis dos hijos.

JOSE MARIA DELGADO

**NUCLEAR SITO L ROBIN**

MEDICACION NUCLEOFOSFATADA ARSENICAL. (Nucleofosfato de Cui y de Sosa metilarsinados)

**ANTITUBERCULOSO, PODEROSO RECONSTITUYENTE**

**COMPRIMIDOS** LINFATISMO, ESCRÓFULAS, TUBERCULOSIS, FIEBRES PALUDOSAS

**INYECTABLE** CAQUEXIA de los PAISES CALIDOS, etc.

DOSES: 4 ó 6 comprimidos dos veces por día a las dos principales comidas de la mañana y a las 9 ó 9.30 (antes de la cena) 2 ó 3 inyecciones por día.

DOSES: 4 ó 6 inyecciones por día en los casos de las 24 horas.

Venta al por Mayor: 19, Rue de Polssy, París.

**“COLEGIO ZALDIVAR”**

Primera y Segunda Enseñanza e Ingreso en las Escuelas Normales. Clases Nocturnas para el Bachillerato, Taquigrafía, Mecanografía, Inglés, Aritmética, Merced y Teneduría de Libros.

DIRECTOR: Dr. Juan Francisco Zaldivar, ex-Superintendente Provincial de Escuela, ex-Profesor de la Escuela Normal.

Enseñanza racional a base de intensa acción educativa. Empleo de los métodos modernos. Los éxitos académicos del Plantel son su más eficaz recomendación. Se admiten internos, medio y tercer internos y externos. Internado para señoritas.

Pida prospectos. Profesores seleccionados entre especialistas en su rama.

10 DE OCTUBRE 652 y GERTRUDIS 652 A, B y C. TELEFONO 1-3068. VIBORA. — HABANA.



**PARA REGALOS**

Las más selectas y mejores flores son las de “EL CLAVEL”. Bouquets para novias y ramos de tornaboda desde \$5.00 al de mejor calidad.

Cestas de mimbre, Cajas de flores y Ramos artísticos para regalos y felicitaciones, desde \$5.00 en adelante.

Arpas, tierraduras y Liras preciosas para regalar a los artistas desde \$10.00 a la más valiosa.

Banderas, Escudos, Estrellas y letteros de flores naturales para artístas y actos patrióticos, desde \$30.00.

Enviamos flores a la Habana, al interior de la Isla y a cualquier parte del mundo.

**FLORES Y CORONAS**

Hacemos adornos de iglesia y de casas para bodas y fiestas, desde el más sencillo y barato al mejor y más extraordinario.

Centros de mesa artísticos y originales para comidas y banquetes, desde \$2.00 en adelante.

Especialidad en ofrendas fúnebres de Coronas, Cruces, Cojines y Columnas tronchadas, desde \$3.00 a la más suntuosa.

Cruces, Sudarios para colocar sobre el féretro, ofrenda muy ténue y del mejor efecto, desde \$30.00 hasta \$75.00 y \$100.00 una.

Sudario de tul para cubrir el féretro tapizado de flores selectas y es cogidas, de \$100.00 hasta \$250.00 uno.

VISITENOS O HAGA SUS PEDIDOS POR TELEFONO

**JARDIN “EL CLAVEL”**  
ARMAND Y HERMANO  
GENERAL LEE Y CORONEL M. MARTINEZ.—MARIANAO.  
Teléfonos: FO-7238, FO-7029, FO-7937, F-3587.  
REMITIMOS CATALOGOS GRATIS

**La Victoria**

— DE —  
**SAN FAC CHION**  
Importadores de Viveres, Licores y Efectos de Asia.  
RUIZ LUZURIAGA (Antes Viveres 163.)  
TELEFONOS A-7530 y A-7518.  
APARTADO NUM. 394.

Sucursal:  
DRAGONES 30. — TELEFONO A-8342.  
HABANA, CUBA.

**N. Gelatsy Co**

OPERACIONES DE BANCO EN GENERAL, CAJAS DE SEGURIDAD Y DEPÓSITO Y CAJA DE AHORROS.  
AGUIAR 106 Y 108  
HABANA.

**HOMBRES DEBILITADOS**



Amigo mío, le aconsejo que lea este anuncio. Salvo mi vida y puede salvar la suya.

Para todos los hombres que han abusado de su virilidad por excesos sexuales, o errores de la juventud, o por excesivo trabajo, y que ahora se encuentran sufriendo de impotencia, de Debilidad Nerviosa, Pérdida Involuntaria o Enfermedades de la Próstata y de las Vías Urinarias,

**LOS TRATAMIENTOS ESPECIALES**

Preparados por la CIENCIA PRODUCTS CORPORATION de Nueva York, son para restablecer la salud y el vigor viril.

Envíenos una relación completa de su caso, dándonos su nombre y dirección, edad, ocupación, si es casado o soltero, cuáles de los síntomas nombrados se le han manifestado a Ud., y si Ud. ha usado algún tratamiento para gonorrea, estreñimiento, sífilis o alguna otra enfermedad venérea. Nuestra Facultad Médica diagnosticará enseguida y cuidadosamente su caso (gratis) e informará a Ud. de lo que le cuesta un tratamiento adecuado. Nuestros productos se preparan científicamente de estricta conformidad con los requisitos de la ciencia moderna.

Si Ud. desea que le enviemos el tratamiento a vuelta de correo, nosotros lo prepararemos inmediatamente y se lo remitiremos con orden de que le sea entregado contra pago de su importe.

**CIENCIA PRODUCTS CORPORATION**  
(Establecida de acuerdo con las leyes del Estado de Nueva York)  
215 FIFTH AVENUE, Desk 213, NUEVA YORK, E. U. A.

De todas las preguntas dirigidas a Priscilla Wayne, la famosa escritora yankee, en demanda de categorías respuestas, en su calidad de consejera de muchachos jóvenes, las más difíciles e interesantes de todas lo han sido las relacionadas con las madres no casadas le git ma mente. He aquí una historia verdadera contada a Miss Wayne por una joven madre, y dada a la publicación con el deseo de que pueda servir de ayuda a algunas de las que se encuentren en situaciones análogas, o de aviso para otras que se encuentren al borde de la misma tragedia.



**ESPOSA SIN ANILLO**

El recuerdo amargo de lo que el mundo me pareció cuando a triste noticia de la muerte de Henry Stanton, me sorprendió, le llevo grabado aun en mí como si hubiese acontecido ayer. Porque sólo aquel día pude pensar que dentro de muy pocos meses yo sería la madre del hijo de Henry.

Ayudaba aquel día a mi madre en sus labores caseras. Vivíamos en un pequeño bungalow, fuera de la población, mis padres, mis hermanos y yo. Mi padre era el conductor de equipajes del pueblo. Todos los días, apenas el sol salía, mi padre iba camino del pueblo con su carro tirado por dos parejas de mulos en busca de alguna carga o equipaje que transportar del paradero, bien al pequeño hotel o bien a los dos o tres comercios que en la localidad existen.

Recuerdo que después de haber arreglado nuestra casa nos pusimos a lavar la ropa de los Gracefields, ropa ésta que la noche antes nos habían traído mis hermanos Charles y Ed, de la casa de las únicas personas ricas con que contaba el pueblo nuestro.

Siempre, antes de acontecer las tragedias, nos fijamos en pequeños detalles que luego nos son de fatales consecuencias. Ahora recuerdo que en el momento en que mis hermanos aparecieron por el camino con el fardo de ropa, Henry me ayudaba a subir a un Ford.

—“Debemos regresar temprano Henry”, le dije. “Mamá me ha hecho prometérselo así. Figúrate que mañana tenemos que lavar mucha ropa.”

—“Entendido, querida”, me contestó, con aquella voz suya, tan suave. “Pasaremos tanto como tú quieras. Deseo estar contigo un rato, pues esta tarde he salido con papá y me he retardado un poco en venir a buscarme.”

Me acomode en el asiento, en tanto Henry hacía funcionar el motor. Yo, mientras tanto, pensaba en su padre, un señor un poco hurafío y viejo. Me imaginaba en aquel momento la escena que habría tenido lugar entre el padre y el hijo, cuando éste le manifestó su decisión de casarse con una muchacha, hija de un carretonero y una lavandera.

Como se habrá observado, los Stantons eran ricos. Poseían una finca, negocios cuantiosos y algunas otras propiedades.

—“Figúrate tú, que en seguida se enojó”, continuó diciéndome Henry; “y por más que le dije que nosotros estábamos decididos y que nada en el mundo nos haría volver atrás, nada le dispuso su enojo. Pero no te preocupes, mañana mismo voy a Luxter en busca de la licencia, y más tarde, el cura que nos casará estará con nosotros.”

—“Pero tu padre te desheredará”, le dije yo.

Su respuesta única fue echar su brazo sobre mis hombros. “No, no te ocupes de eso, querida mía”, díjome. “Puedo trabajar, ya lo sabes, y por lo tanto bien puedo hacerlo por mí y por los dos. Si no fuera por papá, no nos encontraríamos en este apuro. Te he epamorado y nos hemos querido con pasión sincera. Marv, cuando nuestro pequeño venga al mun-

do y sea grande, le dejaremos tener a su amiga en nuestra propia casa. No tendrá que ocultar sus amores si los tiene. Y no te ocupes querida; eres para mí lo más dulce, lo más querido y si alguien llegase a decirme lo contrario lo estrarigularia.”

—“Para qué prolongar la historia detalle por detalle? Aquella mañana ayudé en el lavado a mi madre. Como me sentía contenta con la promesa de Henry, cantaba, mientras trabajaba. Mi mejor vestido estaba preparado para cuando Henry llegase. Mi emoción era grande al pensar que cuando regresara, ya poseía de Henry Stanton.”

—“Oh, los sueños de aquellos días! Las ilusiones forjadas en mi mente me parecía que serían tangibles pronto. Y al pensar en esto, mi corazón latía con el vigor de los quince años.”

Era la hora en que los niños salían de la escuela. Estaba en el portal, cuando vi que Charles, mi hermano de trece años, corría por el camino en dirección a casa. Viéndolo correr pensaba: —“Cuando todos regresen de la escuela, tendrán un nuevo cuñado!”

Llegó Charles al viejo portal, gritando: “¡Mary!” Y observé que su rostro estaba pálido. “A Henry Stanton, prosiguió, lo traen para el puzote. Una locomotora, en el cruce de Luxter, lo arrolló y magulló de tal manera, que difícilmente pudo ser identificado.”

Senti que mis piernas no podían sostenerme y todo se oscureció a mi alrededor. Sólo pude percibir la voz de mi madre, que decía: “Corre, Charles, trae agua”. Mary, se desvaneció.”

No había otra cosa que hacer. Viví de cualquier modo. Nadie, fuera de mi familia, sabía que Henry Stanton llevaba relaciones conmigo y así fue que, concentrada en mi dolor, pasaban los días, en tanto continuaba ayudando en todo a mi madreita.

Hasta que una mañana desperté con el más grande de los temores. Dentro de poco ya no podría ocultar mi secreto. Mi madre me observaba con ojos escrutatorios y en su cabeza y en la de papá había nuevas camas.

Un día se lo confesé todo a mi madre. Estaba llorando con la cabeza cubierta por el delantal, cuando me sorprendió.

—“Bien, iremos a casa de los Stantons—me dijo cuando hubie terminado de contarle mi secreto.— Henry hubiera deseado que lo hubiésemos hecho así.”

Y fuimos a la mansión de los Stantons. Bien sabía yo que mi madre estaba tan desesperada como yo misma. En aquella época, escasamente se conseguía para la alimentación de los hijos. ¡Y el escándalo y las habladurías de un pueblo! Nos parecía una carga doble de la que podíamos sufrir. De labios de mamá, jamás salió un reproche. ¡Mi pobre madre! Siempre sus manos y su corazón estuvieron dispuestos al sacrificio por nosotros.

Stanton nos introdujo en su oficina. Había allí algunos testeros llenos de libros y una linda tipografía. Como correspondiente al negocio de tierras.

Desde que Henry murió, el padre me parecía más viejo, más cansado, pero sin perder su despoítico carácter. Puse atención a todo lo que le decía mamá, sin contestar una sola palabra.

Algunas veces las palabras de mamá brotaban de sus labios, sin que fueran percibidas por el viejo. En tanto, yo, sentada a cierta distancia, me esforzaba en contener las lágrimas propias de mi estado.

(Pasa a la Pág. 49)



—PUES bien, Fernanda, es necesario que lo grite: ¡Yo la amo! ¡Yo la amo!

Millermtot, al mismo tiempo que anunciaba la necesidad de gritar, bajaba la voz, prudentemente. Fernanda no dejó de inquietarse, sin embargo.

—¿Usted está loco, Deseado?—dijo ella con acento misterioso.—¿Aquí? ¿En mi casa? ¿Es posible decir aquí en mi casa una cosa semejante? —Se la diré en otra parte. Fernanda, cuando usted me lo

## LA PERLA EXTRAVIADA

Por  
MIGUEL  
ZAMACOIS

ILUSTRACIONES  
DE  
CARLOS

mo interpretarian su posición al borde de esta silla, con manos suplicantes y los dedos cruzados, esa rojez de su cara, esa exaltación?

—Voy a calmarme, Fernanda, se lo prometo, pero dígame antes que usted cree al menos en la sinceridad de mi amor... No le pregunto más por hoy... Se lo digo de rodillas... de rodillas...

En efecto, Millermtot había caído de rodillas ante Fernanda, suplicante.

—¿Usted se vuelve loco! ¿Y si entrara alguien? —balbuceó ella.

Alguien entró. Alguien cuya entrada era particularmente indeseable: el marido.

Al ruido de la puerta, abierta bruscamente, Millermtot sintió sobre su nuca el golpe fulminante del destino. Y, comprendiendo que hay fatalidades contra las cuales es inútil luchar, no se apresuró a levantarse.

Además, era ligeramente obeso y nada esportivo. No solamente no intentó levantarse sino que, aplastado por el golpe del destino, se dejó caer pesadamente hacia adelante sobre las manos, mostrando su espina al revólver o al bastón. De este modo el señor Bilde encontró ante su mujer un

hombre en cuatro patas.

—¿Cómo? ¿Es Deseado?—dijo, estupefacto.—¿Qué haces aquí?

Para dar tiempo a encontrar un pretexto, Deseado contestó:

—Me preguntas lo que estoy haciendo aquí?

—Pues bien... si...

Afortunadamente el destino juzgó que había sido muy severo, y envió a Fernanda una buena idea con la misma rapidez con que había enviado el mal.

—Está buscando mi perla,—dijo sencillamente.

—¿Qué perla?—preguntó el marido.

—La perla de mi sortija, que acabo de perderla. El diamante está aquí, pero la perla ha saltado.

—¿Con tal que no intente ver la sortija!—pensó Deseado, temblando.

Lo más ocurrente es que, sin que el marido quisiera

permita,—contestó Millermtot con apasionadas palabras.

—Usted no me comprende... Quiero decir: aquí en casa de mi marido que es su amigo más íntimo. ¡Es abominable!

—Si usted me amara, Fernanda, esto le parecería, como me parece a mí, mucho menos abominable. Le parecería natural, mejor dicho, imperiosamente necesario...

—Vamos, es demasiado, Deseado, Francisco puede llegar de un momento a otro o puede entrar algún doméstico. ¿Cómo

ver la sortija, Fernanda se le saltó. La perla saltaba, precisamente.

—No es posible,—pensó Millermtot, se la ha tragado ahora seguramente.

Bilde era presa de una gran emoción:

—¿Tu perla tan bella! ¡¿ que vale lo menos cinco o seis mil francos!... ¿Como la has perdido? ¿Por qué lado?

—¿O no sé... Iba y venía... Hablaba con Deseado... Mis manos tropezaron con la mesa, y cuando miré mi sortija, la perla había desaparecido.

—¿Busquémola!—dijo el marido.

Y colocándose también en cuatro patas, empezó a buscar, mientras Fernanda, para acentuar la verosimilitud de la escena, adoptaba la misma postura.

Unos minutos después, la puerta se abrió de nuevo.

Era Juan, el criado, que introducía al señor Forfait, un amigo de la casa.

—¿Qué hacen?—interrogó este último, sujetándose el monóculo. ¿Qué juego tan divertido!

—Es que Fernanda ha perdido la perla de su sortija... Una perla magnífica... No se sabe dónde habrá caído.

—Comprendo,—dijo el visitante,—y si ustedes quieren les ayudaré a buscarla. Veremos quién gana... ¿Estoy frío o caliente?

—Ayúdenos usted también, Juan,—dijo Bilde al criado, que se preparaba para irse.

El grupo de tres personas en cuatro patas aumentó al instante a cinco unidades que registraban las alfombras y se metían bajo los asientos.

—¿Un Luis para el que la encuentre!—gritó el marido, registrando bajo el piano.

—¿Bravo!—gritó el hombre del monóculo.

Todos buscaron con más ardor.

—Tal vez esté debajo del escritorio,—observó Fernanda al cabo de un rato—pero allí no se puede ver. Además, hay una cantidad de polvo, Juan, que desacredita su escoba. Voy a buscar mi linterna de bolsillo y vuelvo.

Fernanda volvió en seguida con la linterna, se puso en cuatro patas como los demás, y proyectó bajo el escritorio un chorro de luz.

—¡Estaba segura!—gritó al instante. ¡Aquí está!



Entre el pulgar y el índice sostenía la perla vagabunda.

—¡Bravo!

—¡Muy bien!

—¡Qué alivio!

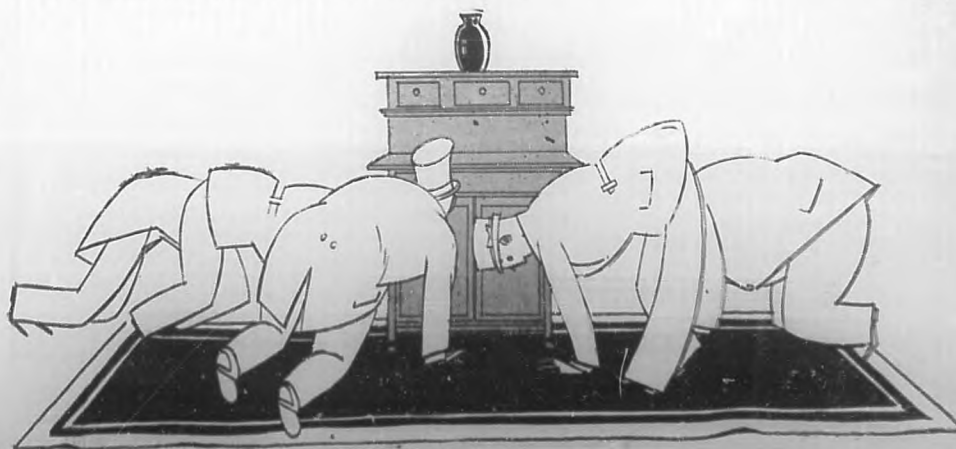
Los cinco animales ocasionales se levantaron laboriosamente, oprimidos, congestionados, arrreglándose los trajes y las corbatas, sacudiendo sus rodillas.

Se adivinará que Fernanda había imaginado la estratagema de la linterna para ir a sacar, de un cofre, la perla, desmontada accidentalmente esa mañana.

—Me debes veinte francos,—dijo a su marido con inaudito cinismo.

—Los has ganado bien,—constató alegre Bilde, sin sospechar la gran verdad que decía.

(Traducción del francés, especial para BOHEMIA, por Ramón B. Biera.)







**Enfermos Debilitados!**

APOYENSE SOBRE LA

**TRICALCINE**

ANEMIA, NEURASTENIA, RAQUITISMO, TUBERCULOSIS.

PRODUITS SCIENTIFIQUES.—21 RUE CHAPTAL.

PARIS.

**SIEMPRE DURARAN.**

El instinto de reverencia ha sido eclipsado por el de la actividad en el hombre y la mujer del Siglo XX. Las cosas viejas no son respetadas o conservadas, sencillamente por motivo de su antigüedad, y las cosas que ya no son útiles tienen que despejar el camino. Sin embargo, si el progreso no es inteligente, no será permanente. Siempre hemos de respirar el aire, beber agua y comer pan. Nunca se efectuará una modificación en las grandes necesidades de la vida y tampoco nos hace falta. No debemos formarnos la idea de que todas nuestras atesoradas opiniones deberán venir por tierra. Al través de toda eventualidad y peripeia, las cosas, que a semejanza de la **PREPARACION DE WAMPOLE** han creado una reputación fundada en leales y buenos servicios, han de quedar permanentes. Para las Enfermedades Demercentes, Linfatismo, Impurezas de la Sangre, que resultan en afecciones de la piel, etc., se ha granjeado la confianza de los médicos y del público en general, pues nunca deja de producir sus resultados. Es tan sabrosa como la miel y a la vez tan medicinal que sus efectos se hacen sentir desde la primera dosis. Contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofosfitos Compuesto y Extracto Fluido de Cerezo Silvestre. El Dr. Amador Guerra, de la Habana, dice: "Siempre he usado con ventaja la Preparación de Wampole en las afecciones del aparato respiratorio." La original y genuina Preparación de Wampole, es hecha solamente por Henry K. Wampole & Cia., Inc., de Filadelfia, E. U. de A., y lleva la firma de la casa y marca de fábrica. Cualquier otra preparación análoga, no importa por quien esté hecha, es una imitación de dudoso valor. De venta en las Boticas y Droguerías del mundo.

**LUIGI LABLACHE**

Por GASTON POITOU



HAYDN

UNA de las gargantas más privilegiadas que se han conocido, ha sido, sin duda alguna, la de Lablache, quien, por espacio de largos años, fue el idolo de las multitudes, el predilecto de los reyes, y el actor más elegante y correcto que pisara los escenarios en aquella época.

Cantante exquisito, con una voz de bajo única, sobresano mayormente, interpretando los personajes de las operas de Rossini, y de las cuales supo hacer resaltar todas las bellezas que contienen, como son las deliciosas estumaduras, todas las exuberancias melancólicas que estaban allí reunidas, en un tondo de frescura y de originalidad sin igual.

Lablache, que había nacido en Nápoles, el 6 de Diciembre de 1794, canto hasta una edad muy avanzada.

La naturaleza lo había dotado de un temperamento musical prodigioso. A tal extremo, que aun no teniendo la maravillosa voz que tenía, hubiera llegado, lo mismo, a la celebridad.

Con motivo de la muerte de Haydn, se hicieron en Nápoles magníficos funerales, cantándose en ellos una misa. Lablache, en esa ocasión, fue agregado a los "contraltos" del coro. Este, que era poco numeroso, hizo que el joven tuviera que hacer prodigiosos esfuerzos vocales, para contrabalancear las otras partes que se hallaban compuestas de mayor número de voces.

El estuerzo hecho en esta ocasión le debilitó de tal manera la voz, que se vió obligado a permanecer dos meses sin habiar, hasta que una mañana, se levantó poseedor de una voz de bajo magnífica y extraordinariamente robusta.

A los 17 años, Lablache, terminado que hubo sus estudios, se escrituraba como bufo napolitano, en el antiquísimo teatro de "San Carlino". De allí salió para "Alla Scala", alcanzando grandes triunfos en "La Cenerentola".

El éxito que obtuviera y la brillante acogida que le dispensara el público, le valieron el ser escriturado nuevamente.

De allí en adelante, su carrera artística fué una sucesión de triunfos alcanzados en los principales teatros del mundo.

Si tuviéramos que dar a conocer los honores y los donativos recibidos por Lablache, no bastaría un tomo de ciento cincuenta páginas para anotarlos.

La reina de Inglaterra, una noche, después de un concierto en el palacio de Windsor, lo obsequió con una magnífica tabaquera de oro.

En Rusia, Lablache era el idolo del público, y del monarca, el que le daba tratamiento de amigo.

Esta amistad estuvo a punto, en cierta ocasión, de costarle la vida. El hecho fue el siguiente:

El Czar gustaba pasear solo por las calles de San Petersburgo, pero a cierta distancia, por orden del Ministro de la Policía, lo seguían dos "mugik" que tenían orden de arrestar a todo aquel que habiara con el Emperador.

Una tarde de esas, mientras el Czar efectuaba su paseo cotidiano, se encontró con Lablache, que también realizaba un paseo a pie por la ciudad. Vio el Czar, y llamando, todo fue uno. Lablache se acercó y el Emperador se puso a hablarle con su habitual benevolencia.

Después de haber charlado unos minutos y separado, se fueron, el Emperador y el cantante, los "mugik" se lanzaron sobre el pobre Lablache, lo arrestaron, con gran sorpresa de este, que ignoraba el motivo de su arresto y lo condujeron a las prisiones del Estado, para ser luego fusilado.

La noche de ese mismo día, el Emperador asistía a una representación en el "Teatro Imperial".

El Czar, en su palco, se impacientaba, al ver que el teion no se alzaba, siendo, como era ya, pasada la hora reglamentaria de haber empezado el espectáculo.

Preguntado el motivo de tal retraso al Intendente General, Guedenoff, éste contestó:

—Majestad, falta Lablache.  
—¿Está, tal vez, enfermo?—preguntó el Czar.  
—No tal, Majestad—contestó el Intendente—. Está a las mil maravillas.

—Entonces, no será por haberse marchado, puesto que lo he encontrado hace tres horas.

—Justamente, por eso mismo, Majestad—contestó Guedenoff,— está encarcelado.

—¡Ah, comprendo!—dijo el Emperador. Los "mugik". Id a la cárcel y haced que sea puesto inmediatamente en libertad.

Un cuarto de hora después, Lablache se encontraba en el teatro, dispuesto a cantar "El Barbero de Sevilla".

Terminada la representación, el Czar hizo venir a Lablache a su palco, y le preguntó de qué modo podría compensarlo del mal rato que, por su causa, había pasado.

—De un modo muy sencillo, Majestad—le contestó el gran artista.

—¿En qué consiste?—preguntó el Czar.

—Fingiendo no conocerme cuando me encuentre por las calles.



LABLACHE



Solo hay una **FOSFATINA**

LA **FOSFATINA FALIÈRES**

(Nombre patentado)

Alimento ideal de los Niños

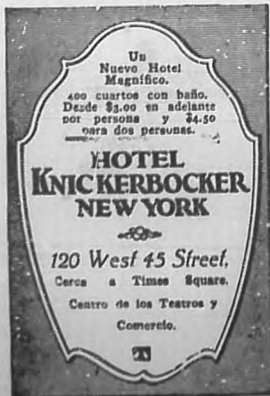
Facilita la Dentición y el desarrollo Óseo. Conviene por su fácil digestión y virtudes fortificantes a los ANÉMICOS, ANCIANOS Y CONVALESCIENTES

Exigir siempre la marca de garantía

**FOSFATINA FALIÈRES**

reputada en el mundo entero por las cualidades científicas de su excepcional preparación, y RECHAZAD TODAS LAS IMITACIONES

DE VENTA EN TODAS PARTES  
PARIS 6, Rue de la Tcherche.



**ANIODOL EXTERNO**Desodorizante Universal  
Ología — Obstetricia  
Ginecología  
Dermatosis — Rinología.**ANIODOL***El más poderoso antiséptico*  
**NO TÓXICO**

- LABORATORIOS DEL ANIODOL, 40, Rue Condorcet, PARIS

**ANIODOL INTERNO**Gastro-Enteritis  
Fiebre Tifoidea  
Diarrea verda de las Intestinos  
Tuberculosis.


*Gaiarsine Ducatte*

deja la Gripe

**La Salud es base de la Belleza**  
Aleja la gripe, que tanto abate y tanto marchita usando la

**Gaiarsine Ducatte.**  
El específico por excelencia.

En inyecciones y en tabletas.

DRAGEES DE SINE DUC  
PRIX DE



**Protéjase**  
de los rayos del sol

Aplíquese un poco de Crema Hinds y sobre ella polvéese. Esta sencilla precaución hace que el cutis resista mejor los rayos del sol. Y si la tez ya se ha quemado, el uso de la Crema Hinds le devolverá su tersura y lozanía.

El uso de la Crema Hinds en la cara y el cuello y el escote en las manos, suaviza el cutis y lo vigoriza y lo protege y lo limpia y lo aclara y lo sana.

Pídala dondequiera que venden artículos de tocador.



**CREMA**  
de Miel y Almendras  
**HINDS**

MEDICACIÓN ALCALINA  
PRÁCTICA y ECONÓMICA

**Comprimidos Vichy-État**

3 o 4 comprimidos en un vaso de agua.  
TODAS FARMACIAS

**No más Canas**

TONICO HABANERO DEL  
DR. J. GARDANO  
Inofensivo, No mancha ni ensucia ni requiere lavado antes ni después.

Bohemia



**LA SEÑORITA VARADERO**

Por su seductora gentileza y su insuperable entusiasmo por los deportes náuticos, esta señorita fué designada, por unanimidad, Reina de la gran fiesta deportiva celebrada el domingo en la playa azul. La señorita Varadero recorrió sus dominios en un "single scull", constituyendo la nova más sugestiva y atrayente de la fiesta celebrada.

FOTOS JOSE  
LUIS LOPEZ



**ANEMIA**  
DEBILIDAD-CONVALESCENCIA

Los Medicos los mas eminentes recomiendan

VINO y JARABE **DESCHIENS** a la Hemoglobina  
PARIS



# El Triunfo del "Habana Yacht Club" en Varadero



que, si no fué la mayor que se ha congregado en esos lares, por lo menos ha sido una de las más entusiastas que se recuerdan. La ausencia de los "crews" del "Vedado" y "Universi-

Las terrazas y muelles del "Club Náutico de Varadero" durante la celebración de las regatas.

Los remeros del "Habana Yacht Club" que resultaron los vencedores.

**V**ARADERO, el bello rincón de las costas cardenenses, donde las aguas y el cielo presentan sus más bellas tonalidades, vióse el pasado domingo por la mañana totalmente invadido por una concurrencia



dad" restó un poco de interés a las regatas, pero sus partidarios asistieron como siempre a las justas, y unidos a (Pasa a la Pág. 44.)

Las canoas competidoras, esperando la señal de partida.



El presidente del "Club Náutico de Varadero" saludando al señor Peter Morales.

FOTOS JOSE LUIS LOPEZ

La Directiva del "Club Náutico de Varadero", en la escalinata de la Casa Club.



## Actualidades Gráficas



El miércoles presentó al señor Presidente de la República las credenciales que lo acreditan como Embajador de México en nuestro país, el Excmo. Sr. Carlos Trejo y Lerdo de Tejada. Cuando el diplomático abandonaba la mansión presidencial, fueron tomadas las fotos que aquí ofrecemos.



Un aspecto del público que se congregó frente a la Estación Terminal para recibir al general Machado, al regreso de su viaje a Oriente.—El doctor Guas, dirigiendo la palabra al público, desde la terraza del Palacio Presidencial.





# NOTAS GRAFICAS DEL MOMENTO



Con motivo del aniversario de la independencia de Suiza, se reunieron el lunes los nacionales de ese país, residentes en la Habana, en el restaurant "Seminole", para celebrar con un banquete, tan señalado acontecimiento. Las fotos muestran un grupo de conensales, en dicho banquete.



Los presidentes de sociedades gallegas radicadas en La Habana, celebrando una reunión convocada por el Presidente del Centro Gallego, para tomar importantes acuerdos.



(FOTOS. VALES)

Grupo de señoritas, que hoy sábado postularán por las calles habaneras, con motivo de celebrarse el Día de las Creches "Finlas" y "Habana Nueva".

## Figuras de Actualidad



**DESIDERIO FERREIRA RUIZ**  
F. Asesor de Esguirra, muy conocido en esta capital y que acaba de ser electo Presidente de la "Asociación Nacional de Maestros de Armas".



**RAFAEL GARCIA BARGENAS**

Joven poeta, ganador de la Flor Natural en los últimos Juegos Florales nacionales y que próximamente publicará un libro de versos titulado "Proa".



**DULCE MARIA SERRET**

Pianista cubana, que ha sido designada por el gobernador Barce. lo para dirigir el Conservatorio Provincial de Música, de Cienfuegos.



El poeta Fernández Arrondo, que se ha hecho cargo de la Dirección del Suplemento Literario de nuestro colega "Diario de la Marina".



**RODRIGO DIAZ DE LAS CUEVAS**

Cultivador del deporte cinematográfico, que tiene el "record" de Cuba en el tipo de pick-up y que ha entrado a formar parte de nuestra redacción para tratar de los asuntos relacionados con arte deportivo.

# ¡hay que ponerse al "paíro"!

LETRA X Y MUSICA X DE PORTELL VILÁ.



EL COMUNISTA DESTRUC-  
TOR Y REVOLUCIONARIO...  
"QUE SE PONGA AL PAIRO!"



EL MATON QUE VIVE  
DE CLIENTOS Y PICADAS...  
"QUE SE PONGA AL PAIRO!"



EL EXTRANJERO, DES-  
CONTENTO Y ANTICUBA-  
NO... "QUE SE PONGA AL  
"PAIRO..!"



EL EMPLEADO PUBLICO,  
AMIGO DE LOS "CHIVITOS"  
Y FILTRACIONES... "QUE  
SE PONGA AL PAIRO!"



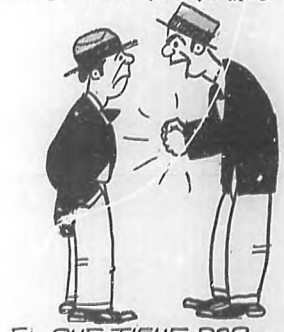
EL ADUNTADOR,  
QUE PERSISTE  
EN EL JUEGO...  
"QUE SE PONGA AL PAIRO!"



LA MARGARITA QUE  
INMORALIZA LA CIUDAD,  
"QUE SE PONGA AL PAIRO!"



EL QUE NO ESTE CON-  
FORME CON LA PRORROGA,  
"QUE SE PONGA AL PAIRO!"



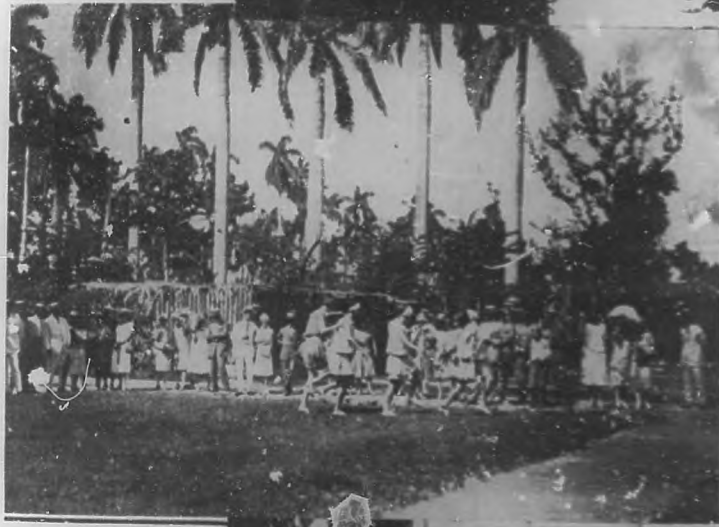
EL QUE TIENE POR  
COSTUMBRE HABLAR  
MAL DEL GOBIERNO...  
"QUE SE PONGA AL PAIRO!"



EL CARICATURISTA  
QUE NO ESTE CONFOR-  
ME CON ESTO... "QUE  
SE PONGA AL PAIRO!"

H. Portell Vilá

## Una Fiesta de Educación Física



Una parte de la concurrencia a la fiesta de educación física celebrada en la Quinta de los Molinos, en la que el profesor Ferreira hizo una demostración práctica de las ventajas del método del profesor francés M. Hébert.

Uno de los ejercicios ejecutados, según el método de Mr. Hébert, por las alumnas del profesor Ferreira, en la Quinta de los Molinos.

(FOTOS. VALES.)



Otro aspecto muy interesante de la fiesta de educación física celebrada bajo la dirección del profesor Ferreira.

## UNA TEMPORADA DE "FOLLIES"

EL próximo sábado se inaugurará en el teatro "Imperio", de esta capital, una temporada de "follies".

Las obras que subirán a la escena del "Imperio" serán netamente francesas, habiéndose confeccionado los trajes, conforme a los figurines de París. El decorado, sujeto también a cánones franceses, será obra del escenógrafo Teodoro Zapata.



mente francesas, habiéndose confeccionado los trajes, conforme a los figurines de París. El decorado, sujeto también a cánones franceses, será obra del escenógrafo Teodoro Zapata.

En el conjunto de "Imperio", figuran mujeres jóvenes y bellas, así como bailarines y artistas masculinos de reconocidos méritos.

Se ha construido una pasarela, habiéndose iniciado, en el citado teatro, otras obras de reformas.

Larga y simpática habrá de resultar la nueva temporada de "follies" en "Imperio".

## OFRENDA

Por JOSE MARIA ESPAÑA

ILUSTRACION DE CARLOS

LEONARDO moría de amor por una linda princesa de ensueño. Pero era pobre y no había recibido el don de la hermosura, ni el de la fuerza, ni el de la destreza en el manejo de las armas. Tampoco tenía ese talento dominador que rinde la voluntad de una bella en un campo de ingenio. El —¡pobre!— sólo sabía amar, amar profundamente, amar con el pensamiento, y con el corazón, y con el alma; un amor ahogado y firme, puro, desinteresado... y sin esperanza, sin atreverse siquiera a abrigar el deseo egoísta de que su amor fuese correspondido...

Entre las flores fragantes que la damita gentil recibía a centenares, siempre, todos los días, llegaba un triste lirio, que es flor de pasión. El alma de Leonardo parecía encarnar en aquellas flores, tan románticas como él... Pero Rosaura no prestaba atención a la ofrenda del poeta. Ella amaba con preferencia las rosas de suave aroma y los claveles de rojos pétalos y cler penetrante a clavo... Rosaura... hasta su nombre hablaba de luz y de alegres colores... ¿Cómo había ella de poner atención en un miserable lirio del "alle?... Y siempre mostraba sobre el pecho una flor, la preferida de entre las muchas que le ofrecían.

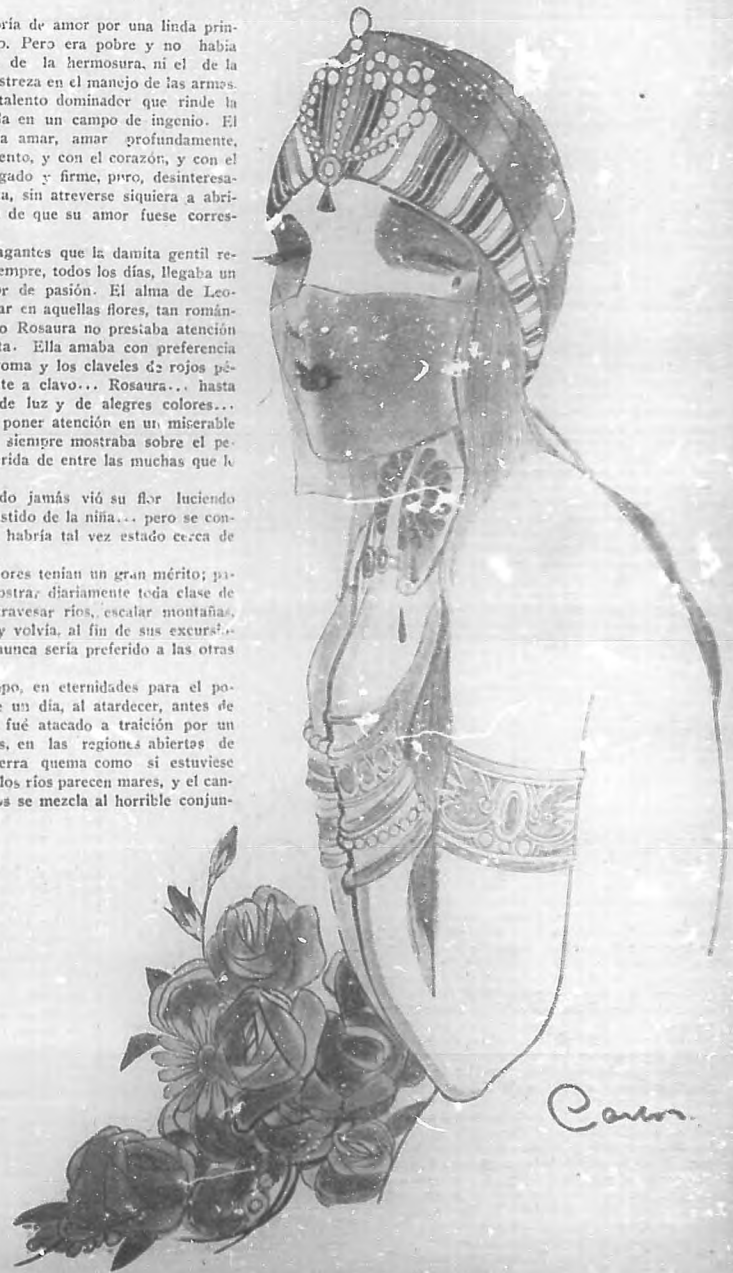
El infeliz enamorado jamás vió su flor luciendo arrogante sobre el vestido de la niña... pero se consolaba al pensar que habría tal vez estado cerca de aquella afortunada.

Sin embargo, sus flores tenían un gran mérito; para cosas debía arrostrar, diariamente toda clase de peligros, tenía que atravesar ríos, escalar montañas, luchar con fieras... y volvía, al fin de sus excursiones, con el lirio que nunca sería preferido a las otras flores.

Así pasaba el tiempo, en eternidades para el pobre mozo. Hasta que un día, al atardecer, antes de terminar su jornada, fué atacado a traición por un tigre feroz, allí lejos, en las regiones abiertas de Bengala, donde la tierra quema como si estuviese formada de brasas, y los ríos parecen mares, y el canto de todos los pájaros se mezcla al horrible conjunto del silbido de todas las sierpes, donde los mugidos de las bestias feroces resuenan como incesantes truenos, y sus ojos traidores brillan como luz de rayos...

Y, en su agonía, cortó una humilde margarita que se erguía orgullosa sobre su tallo verde, reina entre un macizo de hierba, salpicada por algunas plantas de tomillo y mejorana. Cogió la flor y, con las dos manos, la

(A la Pág. 48.)





TRANQUILICEMOS

CRONICAS DE NEW YORK

A PESAR de todos los augurios... conque de cuando en cuando nos amenaza la prensa amarilla...

Hace ya algunos años, poco después de la mundial, el senador Ladd, de North Dakota, propuso una enmienda a la Constitución de esta República...

DE MIGUEL DE ZARRAGA

Razón tenía el senador Ladd. Si el pueblo norteamericano, como cualquier otro pueblo, hubiera nacido de día la guerra, no hubiera sido este pueblo el que se lanzara a la aventura de partir y morir por lo que nada, a fin de cuentas, le podía importar...

Porque los otros—los que gobiernan y los que legislan—son los que se quedan en casa para luego firmar la paz y disfrutarla...

LOS RICOS POBRES

EN el Grand Coacourse, rodeado de un alegre jardín, alzáse el bellísimo palacio, que Andrew Freedman encargó se construyese para alojamiento de los pobres ricos que, al perder su fortuna, se convirtieran en unos ricos pobres, y mereciesen, sin dejar de ser pobres, vivir como ricos...

Freedman nació pobre, pero supo hacerse rico en plena juventud, y enriquecerse aún más de año en año. Ganó millones. ¡Triunfó! Pero ante su vejez sintió muchas veces el miedo de volver a ser pobre. Esta idea llegó a obsesionarle, torturadora, amargándole sus últimos días, hasta el extremo de temerse que perdiera la razón...

Cuando Andrew Freedman murió, se encontró en su testamento un legado de cinco millones de dólares con destino a un asilo para ex-millonarios...

Si yo fuese rubia, no me resignaría a que se me catalogase entre las "versátiles". Lucharía para que se me juzgase por mis actos y no por opiniones hechas...

Para los enfermos, para los locos, para los pobres que siempre fueron pobres, hasta para los incorregibles, ya hay otras casas de salud y otros reformatorios más o menos caritativos...

Lola Negri es la actriz más trigüeña de la pantalla. De acuerdo con el análisis de un conocido científico, los antepasados de la bella actriz se conservaron sin mezcla desde la época que se remonta a unos diez mil años.

LAS RUBIAS son muy mal comprendidas. Mejor dicho: existe una opinión muy equivocada acerca de ellas.

Generalmente se acusa a las rubias de ligereza en sus pensamientos y sentimientos. "Verás tú con una rubia", se dice. Esta reputación, tal vez justificada en la apariencia, se debe más que a ninguna otra cosa a la actitud y procederes de ciertas trigüeñas que se han hecho rubias por virtud de ciertas tinturas...

En general, las rubias "verdaderas", son modestas y recogidas en su vida. No obstante, tienden a sufrir las inconsecuencias de los que las han catalogado entre las versátiles. De ahí, que sea opinión ya hecha, el dicho que más arriba cito...

Si yo fuese rubia, no me resignaría a que se me catalogase entre las "versátiles". Lucharía para que se me juzgase por mis actos y no por opiniones hechas...

La rubia, físicamente, y hablando, tiene mucho en su favor y mucho en su contra. Por lo menos, necesita más cuidado en su toilette que la trigüeña...

Desde luego, mientras la mujer rubia es joven y está en el esplendor de su juventud, puede acompañar a la trigüeña y estar con ella hasta altas horas de la noche en los lugares de recreo...

La rubia, más que la trigüeña, tiene la tendencia natural a engordar. Esta palabra es el terror de la mujer de mundo. Si la rubia de nuestros días quiere conservar su belleza y esbeltez, tiene que dejarse morir de hambre...

Una de las aspiraciones de toda mujer rubia es tener las pestañas y las cejas negras. Si yo fuese rubia no dudaría un momento en pintármelas. Desde luego, esto supone un trabajo continuo y esmerado...

Lo que de cabelleras hablamos, no será malo recordar que en



DEL MUNDO DE LA PANTALLA

SI YO FUESE RUBIA

Lo que uno es para que la unión resulte feliz. Por lo menos se debe escoger el hombre de cabello negro, aunque los ojos sean azules. La mujer rubia es de un natural alegre. Su alegría limitada, es tal vez lo que le ha valido el concepto de "versátil"...

esto también la mujer rubia tiene que estar sumamente atenta. Si la mujer trigüeña descuida su cabello jamás mostrará las señales desastrosas que aparecerán en la cabeza de la rubia. La cabellera rubia es necesario lavarla constantemente. De lo contrario, perderá su brillo y adquirirá un color pardusco, muy desagradable a la vista.

Si yo fuese rubia no soñaría en vivir en climas del Sur. Los rubios son hijos del Norte, y es en el Norte que deben vivir y donde su belleza florece. Además, la persona rubia no puede disfrutar de salud tan completa estando en climas templados, cual lo hará en climas fríos. La piel rubia no puede resistir la intensidad de los rayos solares. Unos minutos al sol son suficientes para quemar la piel de una mujer rubia...

Si yo fuese rubia tampoco cortaría mi cabellera. La mujer rubia necesita su pelo como el ornamento principal de su persona. Desde luego, la moda de nuestros tiempos no está en favor de la mujer rubia. El pelo cortado y la esbeltez del tallo, están en contra...

dición con las tendencias naturales de ella. El colorate es otro punto muy importante para la rubia. La mujer rubia no puede abusar de los colores. Especialmente el rojo debe usarse con muchísima discreción. Los mejores colores para la rubia, en lo que respecta a indumentaria, es el negro. El negro siempre es de buen gusto.

Si yo fuese rubia no pensaría en casarme con un hombre rubio también. El matrimonio necesita el contraste. Si me enamorase de un rubio pensaría antes de decidirme y analizarla con mucho cuidado mis sentimientos. En general, se debe buscar lo opuesto a uno mismo.

Lo que uno es para que la unión resulte feliz. Por lo menos se debe escoger el hombre de cabello negro, aunque los ojos sean azules.

La mujer rubia es de un natural alegre. Su alegría limitada, es tal vez lo que le ha valido el concepto de "versátil".

Todas las mujeres afirman que no son comprendidas. No diré que sea cierto en todos los casos, pero sí se puede afirmar que la mujer rubia es la menos comprendida de todas. Un hombre sería tiene prejuicio contra las rubias y muy pocas veces busca por su voluntad una rubia para compañera de su vida. Generalmente es atraído por sus sentimientos, cautivados por esa parte mora indescriptible que no repara en color y que es, al fin, la que hace que un matrimonio sea o no feliz. La mujer rubia podrá parecer frívola, pero en general está muy lejos de serlo.

Si yo fuese rubia tendría que cambiar mi arte. Esto lo he comprendido cuando en algunas escenas he vestido de blanco. El traje ejerce en mí tal impresión que cambia mis emociones. Al filmar "Juana de Arco", estaba vestida de azul. El azul ejercía sobre mí esa impresión de calma que hace de las personas del Norte caracteres tíjios de los cuales se puede depender.

Si fuese hombre y rubio trataría por todos los medios de entrar a trabajar al Cinema. Hasta la fecha hay muy pocos rubios que ocupen lugar preminente en la escena rubia y el hecho de que muchas primeras actrices son trigüeñas, creo que daría oportunidad al actor rubio para magníficos papeles en los cuales lucir una complexión distinta a la mayoría de los actores actuales. En el Cinema, como en muchas otras cosas de la vida, el contraste da magníficos resultados.



Línea de formación de los 120 aeroplanos en la línea izquierda del aerodromo de Getafe, (Madrid.)

POR la especial importancia que en estos tiempos tiene cuanto se relaciona con la aeronautica, es interesante conocer la demostración de los progresos de la aviación española, celebrada recientemente en el aerodromo de Getafe, (Madrid), que, bajo todos aspectos, resulto magnífica y alentadora.

Aun cuando la construcción de aeronaves no ha alcanzado todavía en España todo el adelanto y perfección que en otras grandes naciones, pues los aparatos que se construyen son en su mayor parte, adaptaciones de patentes extranjeras y aun la producción es limitada, no es posible dejar de reconocer que la industria aerodinámica ha entrado ya en un ciclo de especial atención y gran desenvolvimiento.

Por eso y para prestar un poderoso estímulo a las actividades científicas de los inventores y de los industriales constructores, se organizó una espléndida fiesta en la que, al par que se pusiera de manifiesto la pericia y el valor de los aviadores militares, sirviera para dar a conocer los

adelantos a que se ha llegado en esta científica industria.

Los talleres de Cuatro Vientos han sido los primeros en España en que se fabrican aeroplanos, y de esa fábrica eran casi todos los que se usaron en la gran parada de Getafe.

Sobre el aerodromo, perfectamente alineadas, había cinco escuadrillas, de nueve aeroplanos cada una: una de aviones de caza; una de aparatos de combate y dos es-

cuadrillas de aviones-escuela.

Además, había una escuadrilla de aeroplanos de reconocimiento, construídos éstos en los talleres de Tableda, (Sevilla.)

Entre esos aviones hay un tipo netamente español, el A. M. E., ideado por el capitán D. Manuel Bada. Dos biplanos, cuya velocidad oscila entre 80 y 180 kilómetros; armados con dos ametralladoras a través de las hélices y capacidad para dos bom-



El Rey D. Alfonso revisando los aeroplanos.

## LOS PROGRESOS DE LA *Una brillante fiesta en*

Por **JUAN DE DIOS**

(FOTOS VIDAL — MADRID.)



Tribuna real donde se ven: al Rey, la Reina Madre y los Infantes.

## AVIACION ESPAÑOLA

### *el aerodromo de Getafe*

GARCIA KOHLY



La Infanta Beatriz rompiendo la botella de champagne sobre la hélice del aeroplano de que era madrina.

bas de a diez kilos y repuesto de 500 cartuchos para cada ametralladora.

El Capitán Bada, que es diplomado de la Escuela Superior de Aeronáutica y Construcciones Mecánicas de París, tiene en estudio dos nuevos tipos de aeroplanos de su invención, que se espera resulten verdaderamente notables.

De las cinco de la tarde, numerosos automóviles llegaban al campo de aviación. El aspecto del mismo era magnífico.

Delante de los hangares se habían colocado innumerables filas de sillas y en el centro una lujosa tribuna para el Rey y la familia real, las autoridades y el Cuerpo Diplomático. Siguiendo la línea izquierda, a la entrada, aparecían las 120 máquinas voladoras.

A las seis llegó el Gobierno en pleno, para recibir al Rey, quien apareció a las seis y cuarto con la Reina y las Infantas Doña Beatriz y Doña Cristina.

Formados frente a los aeroplanos estaban unos

(Pasa a la Pág. 29.)

## EL CRIMEN DE LA JACOBA

ANTONIO JOSE  
DE SUCREEl Gran Mariscal  
de Ayacucho.

## I

ESA MAÑANA el sol se mostraba hurano no quería despertar a las plantas que formaban todavía bajo la fresca caricia del rocío, y los árboles, sin brisa que los sacudiera, también soñaban quietos, proyectando, faltos de sol, sombras que simulaban duelo.

Bogotá, atormetada por rumores de crimen, se había reclinado sobre su lecho duro de montañas, y no vio salir aquella mañana a cuatro viajeros que se perdieron a lo largo del camino de Popayán.

Ya el sol resplandecía sobre las cumbres de condores pobladas, cuando a Neiva llegaron los cuatro caminantes. Y allí, en aquella lejana soledad, también llegó el rumor del crimen.

—¿No importa! responde uno de los hombres, cuya frente tocada por un rayo de sol, iluminó el espacio, y se extendió sobre el camino vacilante de los montes.

Y llegaron a Patía los viajeros y allí supieron que la aschianza vibraba, y algunos amigos del hombre cuya frente iluminaba espacio, le suplicaron esperar que luego ellos lo acompañarían.

—No contesté, dejéme seguir, nada temo, ni nada puede detenerme...

La noche se tiró como una negra histérica sobre los viajeros y los envolvió en la furia de sus sombras.

Poco después llegaron a "Salto del río Mayo", y allí, en una casa habitada por cómplices de la terrible emboscada que se preparaba, pernoctaron los cuatro caminantes.

Al alumbriamiento del sol, después de los desvanecimientos del crepúsculo del amanecer, salieron los viajeros y se internaron por el enmarañamiento de la selva.

Horas más tarde, ventanmada los recibió con un suelo humedecido por gotas caídas la noche anterior y con árboles poblados de pájaros.

Media legua más allá, en Jacoba o Cabuyal, se oyó una detonación que retumbó, libreza, como un duelo continental, en la selva oscura de Bernucoos...

## II

El día finalizaba en un crepúsculo sin coloraciones. Era una tarde que parecía una mujer enferma, llena de penalidades.

Las campanas de la iglesia tocaron la oración acostumbrada, pero esa tarde, sin que el mismo campanero se diera cuenta, un doble vibró en la campana mayor, como si hubiese sido tocada por un ser misterioso, y el lúgubre sonido lo arrebató la brisa y lo esparció sobre el ramaje amortecido de los árboles.

Dos sombras atraviesan la calle y entran a una casa.

La noche emegreció el paisaje y el silencio cerró todas las bocas.

## III

En la opacidad de la habitación del General en Jefe de las fuerzas del Cauca, se oyó una voz, tétrica, sombría como la noche, que dijo: "El único medio de salvar la Patria es el de quitar a Sucre".

¡Qué sacrilegio!...

Era la voz de un traidor que ordenaba a un miserable el asesinato del más noble de los hombres, de Sucre, el Abel de la América, como lo llamó el Libertador.

El miserable corrió, atravesó senderos y montes hasta llegar, jadeante, más de iniquidad que de cansancio, a la morada del otro

miserable, a la misma casa donde habían pernoctado los cuatro viajeros, y de allí salieron cinco hombres. No, miento, que no eran hombres sino seres abominables, instrumentos ciegos del más bajo de los hombres: de Obando.

Los cinco bandidos se apoyaron en la oscuridad de la selva, se cubrieron con ramas—¡Miserables!, hasta en la aschianza teníais miedo!—y allí quedaron en espera del dios de Ayacucho...

Las detonaciones siguieron y el cuerpo del héroe, respetado por las balas en mil campos de batalla, se desplomó inerte bajo la certera puntería de los matadores, y allí quedó solo y abandonado.

La selva se oscureció de espanto, los pájaros emudecieron y sólo el murmullo de los insectos se oyó interrumpir el gran silencio de la muerte.

Un día transcurrió. El cadáver del héroe, sin más luz que la del sol, cuando atravesaba el follaje, estaba solo, en el profundo silencio de los montes.

Al día siguiente, después del día en que las traíloras balas atravesaron el poderoso cerebro que concibió el golpe de Ayacucho, y al corazon que jamás sintió el resquemor del odio, dos hombres, dos amigos fieles, se arrodillaron ante el sublime muerto, y después que sus lágrimas cayeron sobre el gélido rostro del asesinado, le cruzaron los brazos, aquellos mismos brazos que manejaron la espada en los campos de Junín y Ayacucho, y lo sepultaron a pocos pasos de allí, en un pedazo de tierra que nombraron la "Capilla".

Y el héroe, cuyos funerales han debido ser el rugido de todos los cañones de la América, el sonido de todas las trompetas del mundo y el derrame de todas las lágrimas de sus compatriotas, quedó allí, bajo un montón de tierra cubierto de ramas y con una cruz burda de palo seco.

AUNQUE en más de una oportunidad se ha llevado al campo del teatro y de la película la vida gloriosa de Napoleón Bonaparte, nunca como ahora ha sido interpretada, para el Cine, con mayor verismo, el bello poema ese, escrito con la punta de su espada por el más grande de todos los hombres pequeños que en el mundo han sido.



## "Napoleón"



La casa "Carrerá y Medina", conoedora de la maravillosa interpretación que de Napoleón ha hecho, en la película de ese nombre, el actor Víctor Varconi, se ha apresurado a adquirir los derechos de exhibiciones, correspondiendo así al favor que el público le viene dispensando. Y



merced a este acierto de los empresarios "Carrerá y Medina", todos los admiradores del "pequeño Caporal", podrán sentir la dulce emoción esa, que en sus almas producirá la rememoración de hechos que culminaron con la creación de un imperio, sin paralelo en la historia.

A Víctor Varconi podrá admirarlo en "Napoleón" nuestro público los días 24, 25, 26, 27 y 28 del mes en curso, días en los que, por ante la pantalla de "Rialvo", pasará la magnífica película tantas veces citada.



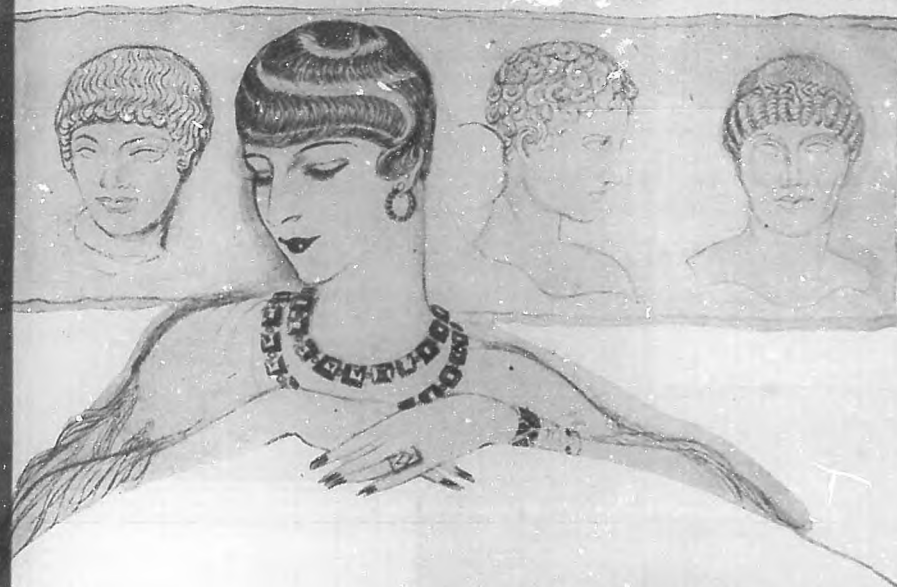


### Ha renacido el Imperio de los Rizos

griegos de la Acrópolis de Atenas, que aparecen reproducidos detrás de la figura femenina, a manera de friso. Todo el cabello se trae desde el centro de la cabeza y al llegar a la frente se echa hacia atrás, formando una onda, en cuyo borde se destaca una serie de rizos aplastados idénticos a los que usaban los atletas griegos.



**LOS RIZOS** aplastados sobre la frente y orejas, que son la nota distintiva en los nuevos modelos de peinados vistos este año en Deauville demuestran la influencia de la Grecia antigua en las modas actuales. El grabado de arriba muestra uno de los modelos de peinados lucidos por una de las más elegantes concurrentes a Deauville, el cual ha llamado poderosamente la atención, ya que dicho modelo parece inspirado en la cabeza de los atletas



### Nuevos estilos de peinados vistos en Deauville

**AS MUJERES** elegantes que están de temporada en Deauville, han lanzado este año nuevos estilos de peinados, en los que los rizos son la nota característica. Trátase de un orden de rizos aplastados, semejantes a los que los poetas de la antigua Grecia denominaban "hyacinthine" y



son pequeños y van repartidos en el peinado o agrupados en determinado sitio. Con este peinado se ha intentado armonizar los estilos clásicos de peinados con los más modernos. El cabello corto se peina hacia atrás, según la moda moderna, intercalándose en el simétricos rizos aplastados, semejantes a los que lucía el dios Apolo en su cabellera.



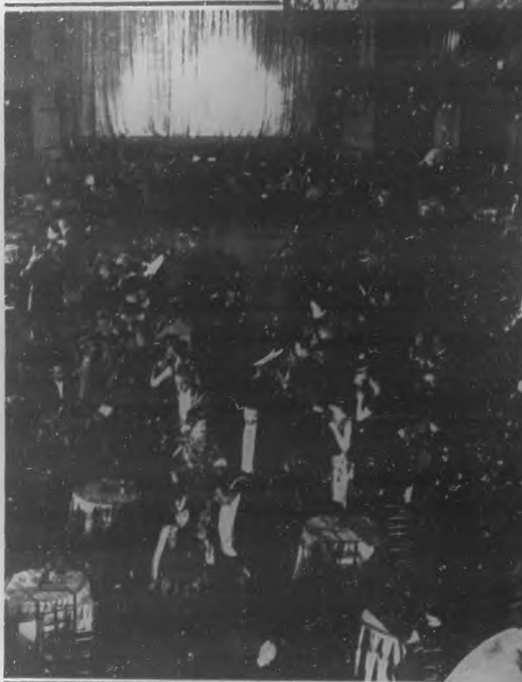
MILTON SILLS, el admirable actor que tanto ha puesto su nombre al filmar cintas de los méritos de "El Halcón de los Mares" y "Hombres de Acero", ha vuelto a reverdecer sus laureles, una vez más, bajo los auspicios de la "First National".

El incomparable artista, con ese talento proverbial en él últimamente ha trabajado ante la pantalla en-



generación actual, que casi ha convertido en religión el boxeo.

"El Paraíso Terrenal" también sirve de pretexto a lindas "girls" para mostrar sus bellas formas. Esas sirenas de Hollywood, tan sugestivas bajo la malla de la trusa de baño,—estallante a la dilatación de las carnes, duras como el hierro,—tienen papel importante en la nueva película de la "First Natio-



## EL PARAÍSO TERRENAL



carneando el "role" de protagonista en la película "El Paraíso Terrenal".

Con la arrogancia y fortaleza de un Ayax moderno, Milton Sills nos brinda en "El Paraíso Terrenal" un tipo de esos, muy dentro de su temperamento. El hombre que dentro de la impecabilidad del frac encierra arrestos de gladiador, luchando por el honor de la dama ultrajada, tiene un feliz intérprete en el famoso actor. Es el paladín moderno que, en vez de tirar de la espada, recurre a los puños. Un paladín, en suma, muy dentro del marco de la



nal". El público, una vez más, podrá admirarlas, encantado de las curvas de toda esa gran legión de chiquillas, capaces de tentar al mismo San Antonio.

"El Paraíso Terrenal" será exhibido en el teatro "Nacional" durante los días cuatro, cinco, seis y siete de Agosto.

Es de esperarse que durante esas veladas, la sala de nuestro máximo coliseo se vea como en sus días mejores: colmada de público.

# LA COMEDIA FEMENINA

Por LEON ICHASO



ILUSTRACIONES DE CANTERO

**C**UATRO años hace que Talita se vistió el velo nupcial. Estaba entonces en los veinte mayos. Viajó por Madrid, por París, por Berlín, por Londres, por Buenos Aires, por Nueva York y por Miami y no hay en ellos ni teatro, ni "music-hall", ni "cabaret", ni reservado de hotel elegante, por donde no haya pasado.

Sigue Talita buscando y gozando la flor del placer diario, donde quiera que se abra. El matrimonio, no ha puesto ningún lastre en la ligera góndola de su vida. No le ha traído ningún estorbo—así lo llama ella—en forma de bebé.

A Aurora, en cambio, le ha dejado dos—un niño y una niña,—su matrimonio con "Fica". Uno para cada año conyugal.

Talita, entre espiral y espiral de un cigarrillo turco, recuerda con avaro deleite las delicias veraniegas saboreadas otros años en Niza y en las playas de Atlantic City. ¡Aquellos bailes en traje de baño, o en traje de Eva, sobre la misma arena, al rumor de las olas y al hervor de su espuma salpicante! Ahora se resigna a las playas de Mariano. Pero piensa ahorrarse lo menos posible. Para eso están su "Marmón" y su "Cadillac" opulentos, en que rodarán amores nocturnos por las solitarias y blancas carreteras, a la discreta claridad de las estrellas.

Aurora y Talita toman los últimos sorbos de te y conversan.

—¿Conque un niño y una niña en dos años?—exclama, riéndose, Talita. ¿Dónde vas a parar? Tú no estás en los refinamientos de la vida moderna.

—Ni quiero estar—responde Aurora. En cambio, tú no conoces a qué sabe el placer de los hijos. Es quizás el único que ignoras.

—Ese, si es placer, es un placer cursi. El placer de perder la morbidez y la belleza, el placer de la seriedad y del sentimentalismo maternal, de la vida bogareña, falta de libertad, de diversiones, de aire y de luz.

—¿Quieres una luz más pura y más intensa que la de los ojos y la sonrisa de los bebés propios? Pero no discutamos. Tú no me vas a comprender, porque te has aborradado hijos de tal modo, que no has tenido ninguno. Respóndeme sólo a esta pregunta: Cuando tú te casaste, ¿no pensabas en ser madre alguna vez?

—Cuando a mí me pareciera que había llegado la hora. Llevo cuatro años de matrimonio. Todavía no me he divertido bastante. Cuando Paquín no me entretenga, cuando empiece a sentirme sola en el matrimonio, buscaré tal vez el nuevo goce de tener un hijo.

Y ¿hasta entonces?

—Hasta entonces seguiré siendo cauta y prudente, muy prudente en mis intimidades con Paquín. Tú no has leído la famosa novela del escritor francés Lapin.

—¿Cómo se llama?

—"El cálculo de la maternidad". Ese es mi maestro.



## Conjunción de Estrellas



**6** RACIAS al encanto y a la belleza de sus estrellas, ha podido Hollywood sostener con éxito su supremacía en el mundo del celuloide.



Las hermosas "vedettes" que a diario vemos en las "films", con sus encantos y sus eburneidades, han logrado parangonarse, en interés, con las más famosas artistas del "Folies Bergère". Y de ahí, sin duda, el éxito de Helen Cox, la preciosa cuñilla que aquí aparece, sorprendida en poses de vendedor de periódicos.

También la lente del fotógrafo ha sorprendido, en traje de baño, a Clara Bow, en unión de cuatro de sus más bellas compañeras.

Todas estas artistas pertenecen a importantes compañías cinematográficas y gozan de envidiable popularidad entre los amantes del cinema.



MÁS EXTRACTO  
MENOS ALCOHOL

### Trimalta

EXTRACTO TRIPLE DE MALTA





# De Otros Horizontes



A la avanzada edad de veinte años, este gato cojo llamado "Nathaniel Wrinkle", acaba de morir en Atlantic City. A pesar de su pata de paño, "Nathaniel", no había sufrido nada de la ligereza y apasionamiento característicos de los felinos y de vez en cuando se daban sus escapadas por tejados y azoteas.



En una reciente partida de pesca por las Montañas Negras, lugar de veraneo del Presidente Coolidge, se le ocurrió a éste, para defenderse del calor reinante, el quitarse la chaqueta, y la ocasión fué aprovechada por un fotógrafo de la "International Newsreel", para hacer esta instantánea.



He aquí el aeroplano "Wright Apache" en el que el teniente del Ejército Norteamericano, C. C. Champion, afirma haber batido el record de altura, elevándose a más de 47 mil pies. A causa de la explosión de los cilindros del motor, Champion estuvo a punto de perecer, pero debido a su serenidad y pericia, pudo aterrizar, sin que él ni su aparato sufrieran mayores daños.



El Príncipe de Gales, en compañía de dos agricultores vecinos del rancho que él posee en el Canadá, donde actualmente se halla de visita.



**C. C. CHAMPION**  
Teniente del Cuerpo de Aviación de la Armada Norteamericana, quien creése que haya batido el "record" mundial de altura, en un pequeño aeroplano "Wright".

INTERNATIONAL NEWSREEL PHOTOS

# Por Esos Mundos



Los tres pequeños hijos del general chino Chang Hsiao-Liang, los cuales son el orgullo de su abuelo, el famoso mariscal Chang Tao Lin, visitaron hace poco el frente de Honan, donde les fueron mostrados los más modernos instrumentos de guerra con que cuentan las fuerzas allí destacadas.

INTERNATIONAL NEWSREEL PHOTOS



Esta linda muchacha, llamada Miss Margaret Luther, es hija de un riquísimo terrateniente del estado de New York. Margaret, desde un alto mirador, se dedica a la tarea de vigilar la vastísima propiedad de su padre, la que tiene una extensión de unos siete mil acres, con el fin de localizar, en el acto, el inicio de un incendio en cualquiera de las florestas que la propiedad contiene, las que están valuadas en un alto precio.

Nuevo modelo de aeroplano de bombardeo, que se está acabando de construir en la planta Fokker en Teterboro, N. Y. Los detalles de este aparato se mantienen aún en el secreto, para afirmarse, que su eficiencia es asombrosa.



El capitán inglés Frank P. Courtney haciendo una inspección final de su aeroplano, en el que se propone atravesar el Atlántico, en vuelo continuo, desde las islas británicas hasta el Nuevo Mundo.





La ten peregrina, teoría de que la mujer moderna ha perdido aquella curvatura que tan famosas hizo a las griegas en la antigüedad, se derrumba ante la contemplación de este estudio, obra del talento de De Mirjian.

La mujer que ante nuestros ojos surge, en pose de estatua del Partenon, es digna hermana de aquellas otras que, en su día, se desvelaron ante Fidias y Praxiteles.

Como en la divina mutilada de Milo, en esta figura hay gracia y hay armonía. Hay en las curvas esa suavidad que tanto encanta a los artistas y que tan difícil ha sido de encontrar en todas las épocas.

Un poeta, ante la fotografía ésta, sin duda pensaría que el encanto de esta mujer exige, para ser inmortalizado, la virginidad de un trozo de mármol y el vigor de un cincel.

Departamento de inspección final de rolletes de la "Ford Motor Company".

**F**ACE algunos días intentamos dar a conocer a nuestros estimados lectores, algunas características del nuevo modelo que el fabricante de Detroit tiene en preparación o, mejor dicho, en visperas de entregar al público.

Tal vez, cuando esta edición de BOHEMIA circule, ya serán del dominio público las características que tan secretamente han guardado los oficiales de la "Ford Motor Company", y que por espacio de tanto tiempo nos han mantenido en la más profunda curiosidad.

En la edición de nuestro colega el "Diario de la Marina", del pasado domingo, ya se dice como cosa cierta que el nuevo "Ford" ha de traer frenos en las cuatro ruedas y que mantendrá sus famosos cuatro cilindros tipo "T" que tantas glorias han conquisado durante el tiempo que se mantuvieron en uso.

Otra de las características principales que, se dice, adopta el "Carro Universal", es el cambio de velocidades por palanca, cosa que ha de ser muy bien acogida por el público aunque en general, la opinión está dividida, pues hay quien prefiere el que está en uso, sobre todo para la capital, congestionada por el exceso de automóviles en calles estrechas e inadecuadas, donde el cambio de marcha es muy continuado y debe hacerse rápidamente. Pero, en fin, la mayoría pide y exige cambio de marcha por palanca y Ford se decide a complacerles.

El "Nuevo Ford", según se dice, viene equipado con un motor que es capaz de desarrollar 34 HP. cuando llegue a 2,400 R. P. M. y puede alcanzar sesenta millas por hora. Más económico que el actual será, pues garantizan treinta y cinco millas por galón de gasolina.

La fuerza del motor queda garantizada con la aceleración que dice alcanzar, de cinco a treinta millas en treinta segundos.

Pero lo que más ha de llamar la atención del público es que, Ford, ofrezca frenos en las cuatro ruedas en su nuevo modelo, cosa que solamente se obtiene en carros de precio muy superior al que seguramente él ofrecerá el suyo. En el ánimo del público está que, si Ford varía sus precios, ha de ser en cantidad insignificante.



Interior de la fábrica de vidrio que la "Ford Motor Company" posee en Rouge.



Vista exterior de la planta eléctrica de "Highland Park".

Otro cambio radical que modifica, en general, las características "Ford", es la adopción de nuevos sistemas en la circulación del agua y el aceite, que serán a presión, impulsados por bombas.

Estos datos que publicamos son producto de un robo. Un periodista de Filadelfia sustrajo de una agencia de anuncios, varios modelos en preparación y, a la mañana siguiente, los grandes diarios americanos anunciaron al público la "Gran Noticia", que era esperada por casi la totalidad de los habitantes del mundo civilizado.

Inmediatamente, la "Ford Motor Company" ordenó que fuera desmentida la noticia, pues carecía de fundamento. Ella, la "Ford Motor Company", no garantizaba ninguna de las características que se anunciaban y pedía que no se diera oídos a la versión que tan audazmente se había propagado.

Esto ha hecho que nazca la duda entre los automovilistas que, en un principio, aceptaron jubilosos la nueva y tan esperada noticia.

Ahora bien, nuestra humilde opinión es que lo denunciado, gracias al atrevimiento del periodista anónimo de Filadelfia, es la realidad. Ford tenía necesidad de hacer algo "grande", algo magnífico, algo que sorprendiera por completo, no sólo al público, sino a los fabricantes rivales de su marca y lo denunciado hasta ahora encaja dentro de los límites imaginables de lo que había de hacer Ford en su nuevo modelo: Superar a todos los automóviles que se hubieran fabricado hasta hoy, pero con una ventaja tan extraordinaria como la que tomara su último modelo, (el anterior), que ha necesitado algunos años para superarlo.

Y para el compañero de Filadelfia, nuestra enhorabuena, lamentando que a mí no se me presentara la ocasión para robar los anuncios de este nuevo modelo, que tan intramquilo ha mantenido al mundo automovilista durante los últimos tiempos.

Creo que nuestros lectores no tendrán inconveniente en unir sus felicitaciones a la nuestra, para este compañero anónimo que no reparó en el límite que la ley y los códigos establecen, para ofrecer a su público las primicias de una información sensacional. Así se hace.

*Ahora sí podemos hablar del nuevo Ford*





Un momento de gran interés del último juego de la serie "Fortuna"-Juventud Asturiana".



"n "corne", en el juego decisivo de la serie "Fortuna"-Juventud Asturiana", celebrado el pasado domingo.

FOTOS JOSE LUIS LOPEZ



LLUHI

Y A tenemos a los "blanqui-negros" de la "Fortuna", convertidos en campeones de Cuba en "foot-ball". El domingo derrotaron, en justa y buena lid, al formidable once de la "Juventud Asturiana", necesitando un tiempo extra para llevarse la victoria con anotación de tres goals a dos.

La incógnita que durante varias semanas cubrió esta serie final del campeonato ha quedado al descubierto, y la victoria, esa buena señora que todos anhelan acompañar, salió sonriente del brazo de los fortunistas, dándoles un título que será paseado con orgullo por los terrenos de New York, tan pronto como la "Fofa" de su permiso para que la proyectada excursión a la metrópoli americana pueda llevarse a efecto.

El triunfo obtenido por los "blan-



PIPA



COSME



LAGE

# EL "FORTUNA" GANA: EL CAMPEONATO DE FOOT-BALL.



MIRO



BORRAZAS II



WILLIAMS



CASTRO



STRAUSS

CACHAN

miento en los juegos. ¡El "Fortuna" ha triunfado! No importa que muchos traten de empañar su victoria, ale gan do infracciones que no vió el referee. Los resultados son siempre los que cuentan, y este señala que

el bravo conjunto fortunista alcanzó una anotación de 3 x 2, después de titánicos esfuerzos en el curso del partido. Esta victoria debe llenar a todos de entusiasmo, pues en ella pudo comprarse que el "foot-ball" tropical se encuentra en altura incommensurable, siendo uno de los deportes preferidos del público en general.

En las fotografías que publicamos pueden verse algunos detalles del gran partido del domingo, que decidió definitivamente el campeonato futbolístico de 1927.

tenia a la victoria, y que más esfuerzos ha hecho por obtenerla. Nosotros también nos sentimos entusiasmados, pues siempre hemos simpaticizado con los "players" fortunistas, por su amor propio decidido y por su magnífico comporta-



(Viene de la Pág. 18.)

Los simpatizantes del "Club Náutico de Caibarién", que hizo su debut en la magna competencia náutica, ofrecieron un espectáculo pintoresco a lo largo de la playa, dando "cheers" sin descanso, y haciendo que Varadero estuviera en todo su esplendor.

Desde el sábado por la tarde, la histórica ciudad cardenense comenzó a animarse, haciendo más intenso el tráfico por las distintas calles de la población, a la entrada de la noche, cuando comenzaron a llegar los automóviles desde la Habana y Matanzas y trenes excursionistas de diferentes partes de la Isla.

El "Club Náutico de Varadero" ofrecía una vista preciosa, el domingo por la mañana, pudiendo asegurarse que jamás se ha reunido en Varadero un contingente tan grande de fanáticos y demás partidarios del difícil deporte de los remos.

Poco después de la nueve de la mañana, cuando ya se habían celebrado las justas de natación y "diving", efectuáronse las regatas nacionales de remos, en las que com-

## El triunfo del Habana Yacht Club en Varadero

bitió nuestra aristocracia de los remos, correspondiendo el triunfo al famoso "crew" del "Habana Yacht Club", que, remando de una manera uniforme, tal como se esperaba del "traming" a que les sometió Mr. Callow, lograron superar a su rival más cercano por dos largos de canoa.

Colocados de tierra a mar, en la forma siguiente: "Policia", "Náutico de Varadero", "Caibarién" y "Habana Yacht Club", las canoas iniciaron el recorrido de manera perfecta, destacándose el "crew" del "Náutico de Varadero" en los primeros "strokes" que se efectuaron. A la mitad del recorrido iban delante "Varadero" y "Habana Yacht Club", "Policia" tercero, remando con muy poca velocidad y "Caibarién" en el último puesto, haciendo un esfuerzo grande por eliminar la distancia que los separaba de los demás contendientes.

A los mil seiscientos metros del

recorrido, lograron emparejarse las canoas del "Yacht Club" y "Náutico de Varadero", entablándose una pequeña lucha que motivó grandes demostraciones de entusiasmo de los fanáticos que presenciaban la competencia desde la Playa. Cerca ya de la meta, los "Lobos" levantaron la boga que llevaban, y lograron irse delante de sus contrarios, para no ser alcanzados en el resto de la justa. Los muchachos del "Varadero" hicieron un esfuerzo grande para triunfar, pero estaban completamente agotados por el esfuerzo realizado y no pudiendo responder al llamamiento que les hizo su timonel, tuvieron que conformarse con el segundo lugar de la regata.

La "Policia" entró a diez largos detrás del "Varadero" y "Caibarién" tuvo que retirarse a mitad del recorrido.

El tiempo invertido por el "crew" yartista fue de 8 minutos, un segundo, estando compuesta la tripulación victoriosa por Cuco Morales, stroke; Emilio Rodríguez, número tres; William Skilton, número dos; Pedro Caro, número uno y Leopoldo Hevia, como timonel.

Galletica  
DULCE-SABROSA  
NUTRITIVA  
A BASE DE LECHE GLAXO

# Glaxo

Higiénica elaboración.

Ausencia de féculas y harinas nocivas.  
Producto sano, digerible y alimenticio.  
En latas herméticamente cerradas.



## INGLES, EN POCAS SEMANAS

Garantizamos por escrito éxito seguro con el método más fácil y mejor.  
PIDA INFORMACION. Instituto Universal, 128 E. 86; (D 57) New York.

ABANICOS  SIEMPRE LO MAS NUEVO  
MURALLA 87

Diarreas, Cólicos, Disentería

— PAPELILLOS —  
**ANTIDISENTERICOS**  
DEL Dr. J. GARDANO

Antiséptico intestinal. Infalible resultado. Cura diarreas crónicas, coleriformes e infecciosas, catarro intestinal, cólicos, disentería. De venta en droguerías y farmacias. Depósito: Farmacia Tenerife y Carmen. Teléfono M-2251.

AEVOS  "AEVOS" AFEITADO  
> SUAVE <



ANTES de tomar las saludables DESPUES  
— PILDORAS ORIENTALES —  
adn la mujer flaca engruesa y promueve el bello desarrollo de su busto si toma PILDORAS ORIENTALES, hermosas y embellecen, hacen atractivos a las damas. Pídalas en Boticas. Folleto descriptivo. Dep. P. Orientales, Apartado 1244. Habana. . . .

DESCUBRIMIENTO  
MEDICO

Depurativo vegetal de la sangre.  
Cura Reumatismo, Sarna, y todas las impurezas de la sangre.

## UNA MUJER DEL PUEBLO

Con frecuencia solía observar a una pobre mujer que tenía un pequeño comercio, no en un kiosco, sino en plena vía pública. Estaba allí bajo la lluvia, el viento, la nieve, con un niño de pecho entre sus brazos. Su vestimenta, lo propio que los pañitos de su vástago, estaban siempre cuidadosamente limpios.

Cierta vez, una dama distinguida pasó ante ella y la reprochó porque no había dejado en su casa al pequeñuelo, tanto más cuanto que éste le dificultaba en su comercio.

En otra ocasión pasaba por la misma calle un pastor protestante. Acercóse a ella y pretendió llevar al niño a un asilo. La pobre madre, con buenas maneras, agradeció la intención. Mas, hubiérselo visto con qué mirada contempló a su infante. Si hubiera estado helado, aquella mirada lo habría recalentado. Si hubiera estado agonizante de hambre y de sed, aquella mirada lo habría restaurado. Si hubiera estado muerto, aquella mirada lo habría resucitado.

Peró el niño dormía y ni siquiera una sonrisa de sus labios podía recomensar a la madre.

Esa mujer era madre. Sabía que un hijo es una bendición. Si yo fuera pintor, la pintaría en aquella actitud

Soren KIEPKEGAARD

CARNODE

El mejor vino reconstituyente para mujeres, niños y ancianos. Hace engordar tomando los primeros frascos.



¿Resfriado?

La congestión dolorosa desaparece al aplicarse el Linimento de Sloan, que hace circular la sangre . . . y  
— alivia inmediatamente

**Linimento de Sloan**  
— mata dolores

Para reumatismo, resfrios y dolores musculares

LA MAYOR DEL MUNDO

# Droguería Sarrá

1 edificios con 20,000 m. c.

Más de 500 empleados.

# Vino Peptona Barnet

PARA ENGORDAR  
DROGUERIA SARRA. — FABRICANTE.  
— HABANA —

ASMA  
CATARRO

CUAJANÍ JORDÁN

ASMA  
CATARRO

PARA SU NIÑO **LECHE KEL** LA MEJOR

## ¡Gran Quemazón de Sombreros de Señora!

En estos días se liquidar todos los modelos de sombreros franceses de verano a precios que nadie debe dejar de aprovechar. así que, visite.



# LAS NINFAS

La Casa que no admite competencia.  
LA CASA DE TODOS  
AGUILA 95. ENTRE NEPTUNO Y SAN MIGUEL  
JOSE IRAVEDRA TELEFONO A-3888.  
UN DETALLE: — Pamelas de \$7.00 y \$8.00 a \$9.50.

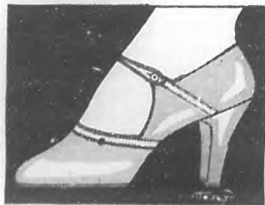
## POBRE VICTIMA

El neurasténico es víctima de sus nervios, vive angustiado, sobresaltado, en pleno espanto. Todo su organismo padece y no se puede prever las consecuencias de vivir con los nervios alterados, tanto en la vida social como en la familiar y en la de los negocios. Para arreglar los nervios, lo mejor es tomar Elixir Antinervioso del Dr. Vernezobre.

*Dr. Vernezobre*

Al comprarlo, fijese en la etiqueta. Ha de tener una firma como ésta.

## MODELOS EXCLUSIVOS



\$ 5.00

Palo de Rosa, adorno charol, nácar, beige, con vivo de oro, igual en medio tacón.

LA IDEAL  
GALIANO Y ANIMAS  
VALLE Y HNO.  
Al interior, 30 centavos extra.

## PILLORAS "TONIFER"

Curan la impotencia y toda clase de desgastes o excesos. Procedimiento del Dr. A. S. Cholly, de Berlín.

Garantizamos que con varios frascos se curará.

Pida prospectos a  
Dr. B. Uriarte & Co. Apartado 2256,  
Habana.

## SALA FALCON

— DE —

MUSICA DE LA HABANA

GALIANO 42, (altos.)

TELEFONO A-3333.

## DIGESTINA

La mejor amiga del ESTOMAGO. Cura Acedias, malas digestiones. Pruebe un frasco y no le pesará.

## Una Brillante Fiesta

(Viene de la Pág. 29.)

dos mil obreros con el alto personal de sus fábricas.

Después de la revista pasada por el Rey y de la bendición de los aviones por el Patriarca de las Indias, las madrinas rompieron sobre la hélice del aeroplano cabeza de cada escuadrilla, una botella de champagne.

Seguidamente, el general Primo de Rivera, impuso la Medalla del Trabajo a dos obreros, resultando interesante y conmovedora la escena.

Al toque de atención comenzó la ceremonia. El Rey, llevando a su derecha al Ministro de la Guerra y a su izquierda al coronel Kindelán, Jefe de la Aviación Militar española, y seguido de todo el Gobierno, Generales y Agregados Militares de todos los países, pasó revista a los aparatos y después regresó a la tribuna.

Entonces se destacaron diez aeroplanos, que hicieron en tierra magníficas evoluciones y después se lanzaron al aire en formación de combate. Acto seguido, cinco aparatos de caza y bombardeo levantaron el vuelo, simulando un bombardeo al centro del campo donde con perfecta precisión, cayeron los cohetes luminosos arrojados como bombas.

Otros aparatos, desde una altura de dos mil metros, soltaron sus naraecaidas, que llevaban muñecos de tamaño natural.

Los ejercicios de observación, de caza y bombardeo, así como los vuelos de acrobacia, fueron admirables y emocionantes, sin que en ningún caso ocurriera percance o contrariedad.

Los invitados pasaron después a tomar refrescos y espléndido "buffet", servidos en pequeñas mesas sobre el campo, siendo la mesa central la que ocupaba la familia real.

## No Habrá Viejos

MIENTRAS EXISTA EL KABUL. Al generalizarse el uso del Aceite Kabul, se acabaron los viejos, porque ACEITE KABUL hace desaparecer las canas. No pinta el cabello, sino que le vigoriza, haciéndole recobrar pronto su color negro intenso, brillante y sedoso, el ACEITE KABUL vuelve al cabello el color del cabello joven con la flexibilidad y brillo del cabello de los veinte años. Se vende en todas las boticas y sederías.

## EL NUEVO FORREST HOTEL

Calle 49 al oeste y cerca de Broadway.  
Contiguo al Teatro Forrest.

Nueva York



Una reciente adición a los nuevos hoteles de Nueva York. En el centro de los teatros y en el distrito de los negocios y con fácil acceso a todas las vías de comunicación. El Forrest ofrece cuartos elegantes y cómodos por el sol; con servicio de agua helada y un restaurante con precios módicos.

300 cuartos, cada uno con baño y ducha, desde

\$ 3.00

Un librito, con mapa, se envía al ser solicitado.

Wm. F. THOMAS, Gerente.  
(Anteriormente Gerente del "Hotel Hargrave", N. Y.)

## Casa Meilán

Nuestros muebles están al alcance de todas las fortunas; tenemos siempre los estilos más nuevos en muebles finos, al más bajo precio.

NEPTUNO 187.

TELEFONO U-5730.

HABANA.



SABADO 6 DE AGOSTO

## DIA DE LAS CRECHES

"FINLAY" Y "HABANA NUEVA".

AYUDENOS A CUIDAR Y ALIMENTAR A LOS HIJITOS DE LAS MADRES POBRES QUE TRABAJAN

CONTRIBUYA CON SU OBOLO A LA CUESTACION

# RIT

¡¡ TIÑE — DESTIÑE Y LAVAA !!

RIT BLANCO es lo único que destiñe cualquier tejido de color, blanqueándolo. Uselo para sus medias y vestidos.  
RIT EN COLORES teñirá sus ropas del tono que se desee.

PIDALO EN DROGUERIAS, BOTICAS Y SEDERIAS.

Se envía al recibo de 20 centavos. Miss Rit: Apartado 2041. Habana.





**RESULTA** mucho más cómodo afeitarse diariamente con la Navaja de Seguridad Durham-Duplex por la simple razón que ésta requiere menos pasadas para remover la barba. Las hojas de Durham-Duplex son más largas (2 pulgadas y  $\frac{1}{4}$ ) y con doble filo. Son tres veces más espesas que las de las navajas de seguridad en uso corriente, y debido a este rasgo ni se doblan ni agrietan. Su concavidad y su temple en aceite hace sus filos más duraderos. Estas hojas son envasadas por medio de un procedimiento especial impidiendo que el filo roce la envoltura de papel. Las hojas llegan a sus manos en las mismas condiciones en que salieron de la fábrica: con filos perfectos.

**DURHAM-DUPLEX**

JOHN J. GONZALEZ, Belascoain 43, altos, Habana, Cuba  
Incluye 25 centavos en efectivo (o en sellos de correo) para que Vds. se sirvan enviarme una navaja de afeitarse Durham-Duplex completa.

Nombre .....  
Dirección .....  
Cuidad .....

## Mirada Arrojadora, Hipnotizante, Lánguida o Soñadora



Los ojos son más elocuentes que la palabra. Por esto debe cuidarse su marco, que son las pestañas que los protegen e idealizan.

La Pestaña Siren embellece y hace crecer artísticamente las pestañas y las cejas.

Jabón Siren de Verbena para las damas que se deleitan ascendiendo, perfumando y voluptuosando sus formas.

Crema Siren de Pepinos Perfumada. Delecta el cutis como el rocío a las flores; detiene su marchitez.

### ROUGE SIREN (COMPACTO O LIQUIDO)

Hace la boca irresistiblemente seductora y da a la complexión un color ideal. Después de aplicado, el Rouge Siren resiste la lluvia, las bebidas y los besos.

En venta: Taquechel, Sarrá, El Encanto.—Habana.  
Agente General: Alberto Peralta.  
Apartado 2349.—Teléfono A-9136.—Habana.

## OFRENDA

(Viene de la Pág. 25.)

oprimió contra el pecho herido; casi la metió en una profunda brecha abierta por la garra certera del salvaje animal, tan honda que a poco más hubiera podido verse el corazón que tanto supo amar en silencio... De este modo el blanco y el amarillo de la modesta margarita se tornaron en rojo, un rojo vivo y extraño, con la sangre que manaba de su cuerpo mártir...

Cerca de él pasó una caravana. Un camello tropezó con el cuerpo moribundo del atormentado y éste lanzó un quejido lastimero. El hombre que lo montaba descendió del animal y se acercó a auxiliarlo.

—Es inútil—le dijo—. No podrás evitar mi muerte y mi cuerpo te será un estorbo, ocupando sobre un camello el lugar que necesitas para tus viveres o para tus mercancías... Déjame aquí... Pero toma esta flor y hazla llegar hasta la duquesa del blanco palacio de Dakar.

—¿Quién es?  
—Todos la conocen allí... Su nombre... ¿Qué importa su nombre! Yo mismo no lo sé y la he adorado con alma y corazón esclavos... Es la Blanca Princesa del Palacio Blanco de Dakar... No puedes equivocarte. No hay otra digna de recibir en una flor la ofrenda de una vida...

Cuando la flor de sacrificio llegó a su destino—porque, ¿cómo no había de llegar si era su mensajero el amor?—la muchacha se encantó con su color nunca imaginado y la eligió de entre las muchas recibidas aquel día para lucir triunfante sobre la albuja de su pecho virgen. Pero al acariciarla entre sus manos una gota de sangre palpitante brotó de entre sus pétalos, poniendo una nota de dolor en la impenetrable blancura de su piel de azucenas... Un instante después la sangre pasó de la mano al raso de la blusa...

La pálida muñeca de cabellos de oro y ojos de ensueño quedó pensativa unos momentos, hasta que al fin creyó comprender la estratagema; alzó enarador que había pintado aquella flor... Y comprendió entonces que era una margarita, y que el rojo sublime del botón del centro era la combinación del amarillo natural y de un rojo ordinario...

Y, desdenosamente, la arrojó por la ventana...

Allá, en lo alto, una estrella de fulgor más pálido que las otras centelleaba sin cesar, como un alma que se agitaba en un llanto convulsivo...

Nunca más un lirio del valle llegó hasta la Princesa entre sus ofrendas florales; pero la niña gentil ni lo echó de ver.

Los pájaros cantaban lo mismo que antes, las estrellas lucían con igual fulgor, en los jardines había idéntica fragancia... Y la vida universal seguía su curso sin la más pequeña diferencia...

### PARA REGALOS

Un cuadro de fantasía para retrato.  
NEPTUNO 88.

**EL IRIS**

**666**

es una receta para Resfriados, Gripe, Dengue, Fiebre Biliosa y Malaria. Mata los gérmenes.

## ESPOSA SIN ANILLO

(Viene de la Pág. 11.)

—Y ahora venimos a usted,—dijo mi madre,— porque ese que alienta en su seno es el hijo de Henry." El padre se puso de pie bruscamente y nos dijo: —Nunca esperé yo que ustedes vinieran con esa clase de historietas. ¿Qué tengo yo que ver que mi hijo estuviese huido con la coqueta de su hija? Ustedes a mí no me pueden envolver, como lo hicieron con mi ingenio hijo. Váyanse y no vuelvan más, y si se ponen a decir que ese que va a nacer es hijo de Henry, las acusaré ante los tribunales por calumniadoras. ¡Váyanse, váyanse!...

Cuando íbamos para casa ninguna de las dos hablábamos, parecíamos dos brujas deprimidas ante un poder mágico; pero luego mamá rompió el silencio y me dijo: "Mary, no te apures, Dios nos amparará."

Rompí a llorar, preguntándole: "¿De qué manera?"; pero ella sólo sabía mover la cabeza.

Por los días que pasamos, creí que Dios nos había olvidado, pues aquella noche mi padre regresó de casa de Henry Stanton... Regreso, sí, pero ¡muerto!

Había ido a casa de Stanton en demanda de piedad para mí. El viejo, una vez más, dio pruebas de su carácter trágico y abyecto. Encarándose con papa, le disparó con su "Browning", un tiro en el corazón. Y Stanton no fue arrestado...

La gente luego decía que había sido en legítima defensa el horrible asesinato que cometió con mi pobre padre.

Por aquellos días nació mi hijo. Una preciosa criatura a quien yo meía en mis brazos, rogándole a Dios me ayudara a criarla.

Recuerdo que cierto día, cansada de tanta lucha, le dije a mi hermano Eduardo: "Ed, ¿para llevar esta vida? Es mejor morir." Recuerdo las palabras que hubo de contestarme:

—No seas tonta. Entre todos cuidaremos al niño y haremos de él un hombre que sea gloria y orgullo de la familia." Ed estaba empleado y trabajaba mucho para sostenernos a su esposa, a mamá y a todos nosotros.

En esta situación estuvimos por espacio de siete años, hasta que un día, cuando unos de mis hermanos trabajaban y otros estudiaban, pensé marcharme de aquel pueblo testigo mudo de mi horrible desgracia.

Andaba por los alrededores de la escuela cierto día, apresuradamente, cuando, de pronto, sentí en el patio de la escuela vocesitas de niños que gritaban: ¡¡Bobby, bastardo!! ¡Sin padre!.

En aquel momento, mi cuerpo se paralizó y mi corazón cesó de latir: Tuve miedo de seguir oyendo aquellas palabras. Ellos continuaron su gritería infamante contra mi querido hijo; ¡Bobby no tiene apellido!...

Y entonces sentí que la voz de mi hijo le replicaba:

—Déjame, canallas, O; desprecio a todos...

No quise seguir oyendo más. Presentí que el corazón de mi hijo era destruido por aquellos pequeños sin almas que le gritaban; ¡Bastardo, bastardo!

Hablé una vez más con mi buena y cariñosa madre. Le comunicué mi decisión: Me conseguiré un empleo y en cuanto pueda mandaré por ti y por demás. Quiero sacarlos a todos de este pueblito que tan mal nos trata.

# ¡El Mundo entero!



Desde las montañas nevadas del Canadá hasta las bellísimas playas de los trópicos, la Coca-Cola es el más popular de los refrescos. Sus consumidores se cuentan por millones. Su consumo es siempre crecientemente constante un testimonio a su calidad superior. Elaborada solamente con productos de la naturaleza, sin nada artificial ni sintético, Coca-Cola es pura y saludable, deliciosa y refrescante. Después del trabajo o los deportes, no hay nada como la Coca-Cola. En momentos de descanso y una Coca-Cola les prepara nuevamente para continuar sus actividades. Se vende en todas partes. Tómela bien fría y refrescante.

The Coca-Cola Company  
Havana—Cuba

Mas de 7 millones al día

—Acepto tu decisión, hija mía, porque sé que de cualquier manera has de desenvolverte. Lo sé y me parece ya bella realidad, se limito a replicarte la autora de mis días.

\*\*\*

Una mañana, muy temprano, con mi hijo de la mano, dejaba atrás el pueblo donde vi la luz primera. En mi mano izquierda llevaba el anillo de matrimonio de mi madre, como fiel amuleto contra todas las tentaciones. En mi cartera, sólo dos pesos y medio y mi corazón embargado por una desesperación que me hacía respirar corto.

Saque pasaje para mí y para mi hijo, hasta la próxima ciudad. Cuando hubimos llegado, entramos en un mediocre restaurant y almorzamos regularmente. En una mano llevaba un pequeño maletín con un poco de ropa y en la otra, aprisionaba dulcemente la manecita de mi hijo.

Pero mi cartera ya estaba vacía. El viaje y el poco de almuerzo habían consumido los dos pesos y medio que era mi capital cuando partí de la casa materna, sin rumbo, con el corazón deshecho y nada seguro.

Después de mucho andar y cansada de mirar para todas las vidrieras y de

ver millares de tipos diferentes, sin saber que hacer, tome rumbo a pie por la carretera, con mi hijo, para dirigirme a la ciudad más cercana. Llevábamos ya recorrido algún trecho, cuando acerté a pasar un camión... Una galantería del chofer me hizo verlos todos, en aquellos instantes, color de rosa.

—¿Hacia dónde se dirige, señora? ¿Quiere montar?

Le respondí en un tono de agradecimiento: —Hasta la próxima ciudad. Detuvo el camión y montamos. Después de un cuarto de hora de marcha, comenzamos a conversar y le manifesté mi situación: Que me hallaba buscando trabajo. Y al momento me contestó el hombre que su capataz le había encargado le buscara una ama de llaves, porque la que tenía se había marchado el día anterior.

Yo, viendo el cielo abierto con tal proposición, acepté el empleo. El chofer me llevó directamente a la casa de su capataz. La casualidad o la suerte me habían favorecido. El dueño de la granja, un hombre bondadoso, aceptó mis servicios en el acto, después de unos cuantos informes que sobre mis aptitudes hubo de suministrarme.

En su misma casa me desfogué mi hijo. (Pasa a la Pág. 54.)

PRIAOROSOS!

C. PEREZ Y Cia.

FABRICA DE  
ABANICOS  
OFICIOS Num. 42  
Telefono M-5502

SALUD CABAL

CUTIS IDEAL

se obtiene tomando el Agua de Carabaña

se consigue usando el Jabón de Carabaña



# VINO GIRARD

YODOTANICO, FOSFATADO

Abrevia la Convalecencia.  
Activa la Curación.

La función depurativa del yodo hace necesario su empleo en todas las convalecencias. El yodo rechaza del organismo las mermas y los venenos dejados por la enfermedad. No hay duda que el VINO GIRARD es la forma la más activa y la más agradable de absorber el yodo. El VINO GIRARD contiene el yodo al estado orgánico fácilmente asimilable y por consiguiente más activo, sin que jamás cause irritaciones en el estómago.

El VINO GIRARD es de un sabor agradable y es siempre tomado con gusto por las personas más delicadas.

Una copa de licor  
antes de cada comida.

A. GIRARD, 48 RUE DE ALESIA  
PARIS



PROTEGE TU SALUD, TOMANDO  
AGUA MINERAL

**SANTA ANA**

50 centavos el botellón de 5 galones.

Oficinas:  
TELEFONOS: A-6526 y A-9708.  
OBRAPIA NUM. 33.

**ESTRECTORASIAS**  
(Simple y Yodurada.)

Curación rápida de los Ezcemas,  
Barros, Forunculos, Pecos y toda  
clase de enfermedades de la piel  
y de la sangre.



*El hombre a quien le  
gustaban las Niñas*

NOVELA DE AMOR.  
POR VICTOR HUGO TAMAYO.  
EL LIBRO MAS EMOCIONANTE  
QUE SE HA ESCRITO  
EN CUBA.

Léala enseguida. Llene el cupón que insertamos más abajo, envíelo bajo sobre cerrado a la dirección arriba indicada, incluyendo 30 centavos en sellos de correos y recibirá inmediatamente este libro sensacional.

CUPON

Sr. Victor Hugo Tamayo,  
Apartado 527.

Habana.

Le adjunto 30 centavos en sellos de correos para que me remita, franco de porte, un ejemplar de "El hombre a quien le gustaban las niñas".

Nombre .....

Domicilio .....

Ciudad .....

Provincia .....

ESPADAS SON TRIUNFOS

# EL CONDE DE BOUDY

Por SARGENTO BUENA ESPADA

**A** PRINCIPIOS del siglo pasado, cuando la esgrima estaba en todo su apogeo, descollaba en París, como tirador invencible, el Conde de Boudy.

Hercúleo y diestro en el manejo del florete, el aristócrata, a sus condiciones físicas unía la muy apreciable ventaja de ser zurdo. Apasionado por la esgrima, Boudy le dedicaba la mayor parte de su tiempo. Y a tal extremo llegó su entusiasmo por el noble arte, que no tardó en convertirse en el tirador más formidable de París.

El Conde de Boudy, entusiasmado, no admitía la posibilidad de ser batido por nadie. Así pues, cuando se le habló de un tal Lafangere, que residía en Lyon, se encogió de hombros, burlándose de los que se lo señalaban como un rival peligroso.

Lafangere, conocedor a fondo de la esgrima, tanto práctica como teórica, acababa de editar un libro que había provocado muchas y muy apasionadas discusiones. Lafangere aseguraba que en esgrima había 12,500 golpes de distinta naturaleza, golpes que él conocía y aplicaba en sus asaltos.

El Conde de Boudy, como otros tantos, se burló de las teorías del esgrimista de Lyon. Y esto dio lugar a que Lafangere se trasladara a París con el propósito de probarse con su oponente.

Con la oportuna intervención del celebre maestro Jean Lotus, se acordó que Boudy y Lafangere celebraran un asalto a 30 botonazos, asalto que presuntaría el propio Jean Lotus.

Boudy, generoso, brindó el gran salón de fiestas de su palacio. Allí fue acomodada la concurrencia, aviva en su mayoría de presenciar la que estimaban irremediable derrota del pequeño Lafangere.

Llegó el instante del encuentro. El Conde de Boudy apareció sobre la plancha con un precioso traje de seda y encajes. Lafangere, por el contrario, se había puesto su traje de faena, traje sencillo y resistente como los que en la actualidad se usan.

Boudy y Lafangere iban a revivir el episodio bíblico de David y Goliath. El tirador de Lyon, pequeño y delgado, casi no se veía al lado del Conde, uno de los hombres más fuertes y altos de su época. Lafangere, al ver al Conde vestido de seda y encajes

no pudo por menos que preguntarle, acombado: —¿Va usted a combatir con ese traje?

A lo que Boudy, despectivamente, replicó:

—Sí... Me lo he puesto en la seguridad de que el botón de su florete no va a llegar a él.

El asalto comenzó... Boudy, impetuoso, atacó. Pronto pudo convencerse de que el encuentro apenas era un mal negocio para él. Lafangere, luego de parar, ripostaba con la velocidad del rayo. Y con táctica tan prudente, pronto puso el score 10 a 0 a su favor. Boudy, alarmado, tornó su ofensiva en defensiva. Las cosas no le fueron mejor. El golpe recto y el "degagee" del pequeño tirador frances, resultaban imparable. Los trozos de seda y encajes volaban. Lafangere destrozaba, a botonazos, el traje de su rival. Ahora sólo ya tres hojas de florete, en tanto que él permanecía virgen de todo "touché".

El Conde de Boudy, en un estertor desesperado, logró colocar los "coupees" sobre el pecho de su adversario. Hubieron los dos unos toques que amos, a su favor, el "tableau de pomage". Al terminar el asalto el resultado era de 28 por 2 a favor de Lafangere.

Esta victoria causó sensación enorme en París. Boudy alegó que el traje de seda y encajes le había impedido tirar libremente; pidió 50, con tal motivo, la revancha, a 25 botonazos, a Lafangere.

Si desastroso fué el primer encuentro para el Conde de Boudy, peor todavía hubo de resultarle el segundo. Lafangere, más dueño de sus nervios, lo dejó en cero, demostrando su superioridad sobre el fanfarrón aristócrata.

La lección había resultado demasiado dura para Boudy. Orgullosa y pobre de espíritu, hubo el fracaso este de afectarlo tanto, que a los tres meses cabales de su segunda derrota, murió agotado por la pena.

El grabado que en esta plana publicamos es una composición fotográfica que de tan celebre episodio se ha hecho. El figura en casi todas las salas de armas, como ejemplo viviente de que no hay en el mundo tirador invencible.

Lo que a Boudy, le ha sucedido a muchos, que, apenas llegados a las Salas de Armas, ya se han creído capaces de batir a tiradores de más experiencia que ellos.



Boudy y Lafangere iban a revivir el episodio bíblico de David y Goliath.

**INSOMNIO Y NEURINASE**

**INSOMNIO**

Si no lograis dormir; si el sueño es agitado con pesadillas; si os sentís fatigados sin motivo ó por trabajo intelectual ó físico tomad la

**NEURINASE**

Su acción calmante, á la vez que insensitiva y tónica, os procurará un sueño natural, reparador y provechoso.

Todos los dolores desaparecen. La alegría de vivir se manifiesta de nuevo.

Experimentad hoy mismo la Neurinase.

Laboratoire GENEVRIER  
2, rue du Obacobra, Paris

Si no lograis dormir; si el sueño es agitado con pesadillas; si os sentís fatigados sin motivo ó por trabajo intelectual ó físico tomad la

**NEURINASE**

Su acción calmante, á la vez que insensitiva y tónica, os procurará un sueño natural, reparador y provechoso.

Todos los dolores desaparecen. La alegría de vivir se manifiesta de nuevo.

Experimentad hoy mismo la Neurinase.

Laboratoire GENEVRIER  
2, rue du Obacobra, Paris

EL ALIMENTO IDEAL **DULVOLAC** PARA NIÑOS Y CONVALESCIENTES

ARTICULOS PARA REGALOS **Casa Quintana** SALIANO 76. TELE. A-4204.

# AQUELLOS BESOS

CANCION CUBANA

Letra de:  
Gustavo Sánchez Galarraga.



Música de:  
Gumersindo García.

*Recuerda*  
*Introducción*  
*rall.*

*Época de Buella*  
a. que los besos que tu me des - te, tem. don. do - jo la  
os cu - ri - tud van en me fren - te pa - ti - do y tris - te  
*rall.* *a tempo.*  
co - mo, no pon - da de tu pro - dad. dad. a. que los.  
*ritas.* *ppp.* *ff*

be - sos sur - ta a. de. ma' que mis ca. be. llas te. niel a - mor is no sur. no me. jor  
e. ma' que yo no que. ro. tu. ro. me. jor. y cuando mu. ra, que fran. po.  
ca. do! pre. sos con. mi. go los lle. ve. ré. y no Dios mis. mo que me. has be.  
sa. do, y ne. a. Dios mis. mo se lo de. ré. a. que los mis. mo se lo de. ré.  
*1ª vez* *2ª vez* *1ª vez* *2ª vez* *Fin*

El alimento completo para los niños  
**Harina Lacteada Nestlé**

## Inseparables



La Mujer y el Colorete  
Mujer y CARDUI

Si Es Ud. Mujer  
Tome  
**CARDUI**  
El Tónico  
de la Mujer

## El Agulla de Oro

PERNAS Y CAO  
TENIENTE REY 83.

Dinero en todas cantidades.  
Interés del 1 al 5 por ciento.  
Realización permanente de joyas  
precedentes de empeño.  
Extenso surtido en artículos de plata.  
Propios para regalos.

## CATARROL

Jarabe para combatir todas las  
afecciones de los Bronquios y pul-  
mones. Grippe, Influenza, Tos  
pertinaz, etc.

Pruebe un frasco y no le pesará.

## Esposa sin Anillo

(Viene de la Pág. 49.)

bitación, al lado de una pequeñita, des-  
tinada a dormitorio de mi pequeño hijo  
Bobby.

Pasaron los días y yo, en mis fun-  
ciones de ama de llaves, me sentía casi  
feliz. Ganaba un buen salario que me  
permitía enviar algo a mi madre, así  
como también vestir a Bobby, el cual  
era llevado diariamente a la escuela  
próxima por el mismo camionero, el  
que le había cobrado bastante afecto.

Ya llevaba yo en casa de John Boyd,  
sirviendo cuatro meses, cuando un día  
éste me sorprendió, llamándome aparte  
y diciéndome:

—“Señora Bleke, siento muchísimo  
tener que decirle que sus servicios de  
ama de llaves los doy desde este mo-  
mento por terminados.”

Ante sus primeras palabras, me senti  
desfallecer, pues nuevamente veía que el  
cielo se oscurecía para mí. Pero John  
prosiguió:

—“Sí, señora, si usted es inteligente  
debe comprender que desde que lle-  
gó aquí he amado al pequeño Bobby,  
así como he amado a la madre en si-  
lencio, hasta ahora, que después de pen-  
sarlo bien, me he determinado a hacerla  
terminar en sus funciones de ama de llaves  
para convertirla en mi esposa.”

Ante aquellas sus retentoras palabras,  
me confundí de tal manera que tan solo  
pude pedirle unos días para pensarlo.

Una semana después era la esposa de  
John Boyd, rico hacendado que demos-  
traba estar tan enamorado de mí como  
de las gracias de mi hijo.

La decisión mía de abandonar mi pue-  
blo me había salvado, de una sola vez,  
de todas las consecuencias de mi primer  
y fatal amor.”

(Versión especial para BOHEMIA, por  
Florida de Nevers.)

Cable "NIKI".

## Hotel LA ESTRELLA

146 WEST 82ND STREET.  
NEW YORK CITY

Casa de primer orden,  
montada con todos los  
adelantos modernos.  
Situada en la parte más  
céntrica de la ciudad.  
Cocina española y  
criolla.

Apartamento de dos y  
tres habitaciones con  
baño privado.

PRECIOS MODERADOS.

Higiene de la Mujer  
**POUDRE CHAUMEL**  
(Polvos Chaumel)  
ANTISÉPTICA - SUAVIZANTE  
DESCONGESTIONANTE



Establecimientos FUMOUZE, 70, Faubourg Saint-Denis, París

HOY las canas desaparecen de la manera  
más sencilla y cómoda que pueda de-  
searse. Basta una fricción por las mañanas con  
Agua de Colonia López Caro, aplicada con sus pro-  
pias manos, para que su cabello canoso recobre  
exactamente el color natural rubio, negro o castaño

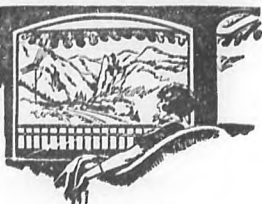
Es inofensiva  
y de uso  
agradable.

# CANAS

Extirpa  
la caspa  
en cinco días.

NO HAGA ENSAYOS, observe en  
cabeza ajena las deplorables con-  
secuencias que acarrea el uso de tinturas químicas.

Use Agua  
de Colonia **López Caro**  
que no es tintura ni requiere precaución para usarla.  
De venta en droguerías y farmacias. Precio \$ 3.50.



## Visite California

DESDE LA HABANA  
Retornando por NEW YORK  
Via NEW ORLEANS.

189.40 Válido hasta OCTUBRE  
31, con el derecho de hacer  
ESCALA en distintos puntos.

3 TRENES DIARIOS 3

10.40 A. M. 11.50 A. M. 11 P. M.

Nuestro tren de lujo "SUNSET-LIMITED"  
está equipado con carro-club y de obser-  
vación, baño para señoras y caballeros,  
manicurista, camarera y valet.

EXCELENTE CARRO COMEDOR.

Operamos un servicio directo de Carro  
Pullman, desde Jacksonville a Los Ange-  
les en conexión con nuestro tren de lujo,  
el "SUNSET LIMITED" — Infórmese  
sobre Alaska y Honolulu.

Oficina de Pasajes:  
M. DE GOMEZ 205 y 207.

Teléfono A-3032.

Para más informes diríjase a

## Southern Pacific Lines

K. MENENDEZ,  
Agente General.



## RIPIOS FESTIVOS

EL TRONO DE RUMANIA  
O  
UNA REAL ALGARABIA

SIN PRECEDENTE

Honorable Presidente:  
como ve, por la presente,  
me he decidido a escribirle,  
aunque no tengo, realmente,  
nada nuevo que decirle.

Sé que a Santiago se fué  
y que allí recibió usted,  
del oriental ciudadano,  
pruebas de cariño; y sé  
que regresó bueno y sano.

Que a cien actos asistió  
y en cien banquetes comió,  
con pequeños intervalos;  
y cien brindis escuchó,  
unos buenos y otros malos.

Que todos muestras le dieron  
de adhesión y se excedieron  
en afecto y cortesía;  
vamos, que lo recibieron  
como usted se merecía.

A cambio de ese esmerado  
trato que le han dispensado,  
en pedirle no hubo asiento,  
pues, se dice que han llegado  
a pedirle el firmamento.

A estas cosas, que son dar  
prueba cierta del pensar  
del pueblo y de su sentir,  
nada tengo que objetar,  
nada tengo que añadir.

Pero, es el caso, que yo  
noté que la prensa dió  
en repetir diariamente  
que de cuanto aconteció,  
nada tuvo precedente.

¿Se inauguró un monumento?  
Sin precedente. El contenido  
fué sin precedente. ¿Hubo  
porche en el Ayuntamiento?  
pues, precedente no tuvo.

El entusiasmo que había  
precedente no tenía.  
De un pueblo en otro iba el tren  
y era en todos la alegría  
sin precedente también.

Yo, por seguir la corriente,  
algo, que sin precedente  
pueda hacerse, quiero hacer;  
cual periodista consciente  
que cumple con un deber.

A mi propósito auguro  
un exitoso seguro;  
y con haber recurrido  
a esta carta, me figuro  
tenerlo ya conseguido.

Que escribirle a un Presidente,  
sin motivo ni aliciente,  
sin exponerle un deseo  
ni pedir nada;... y yo creo  
que no tenga precedente!

Por

MANUEL  
PINOS





## El Símbolo de los Mejores

ESPECTACULOS CINEMATOGRAFICOS.



..Estrellas" que son conocidas por doquiera que se proyectan películas.

Películas hechas de expreso para lograr crecidas cantidades en taquilla. Son de éxito palpable y lo certifica la

**FIRST NATIONAL**  
Triunfo tras triunfo.

El año 1927 rendirá forzosamente el siempre grato resultado beneficioso de taquilla.

PRODUCCIONES  
"FIRST NATIONAL"

¡La First National Siempre Primero!

NEPTUNO 49.

TELF. A-6149.

## TINTORERIA PONS

Trabajos finos de tintura sobre toda clase de prendas. Depósito de los afamados productos fotográficos.

**Agfa**

CAMARAS. ROLLOS,  
FILM-PACKS DE ALTA  
CALIDAD.

NEPTUNO 49.  
TELEFONO A-6149.

## "EL NAVIO"

SANTA CLARA NUM. 2.

HABANA.

Almacén Importador de  
Viveres Finos y Licores.

Especialidad en el despacho de facturas para familias por la insuperable calidad de las mercancías a un bajo precio.

SEÑORA. Antes de hacer sus compras, pídanos precios por nuestro Teléfono A-1472.

PRUEBE NUESTROS VINOS

DE MESA MARCA DE  
LA CASA.



EL ANTIGUO TESTAMENTO. SEGUN DOCUMENTOS INEDITOS

## EL REY DAVID

Por  
**JORGE  
ARMANDO  
MASSON**

De todos los reyes que gobernaron a Israel, David seguramente es el que a mayores simpatías y gratitud se hace acreedor. A él, en el triple dominio de la Medicina, de la Administración Civil y de la ciencia militar, bien puede considerársele como a un precursor.

A David quizás sea al que se deba el tratamiento de la enagenación mental por medio de la música. Este método fué puesto en práctica por el Rey Judío cuando su antecesor Saul era atacado por la locura. Entonces David tañía el arpa, alejando de Saul el espíritu maligno que lo atormentaba; y es de suponerse se apoderara de él el día famoso aquel en el que, buscando un burro se encontró con una corona. Esta anécdota, digámoslo de paso, demostrará al lector que el pobre Saul, pese a su chifladura, no era tan burro como muchos historiadores han supuesto.

Pero volviendo a David, diremos que su genio administrativo queda comprobado al inventar, para su divertimento, la danza ante el arca, bailada después de su victoria sobre los filisteos. La práctica desde entonces ha subsistido, con la sola diferencia de que la danza de nuestros actuales gobernantes, en vez de ser ante el arca, es ante el "buffet", siempre bien provisto de sandwiches y poncheras bien repletas. Ello, no obstante, el invento corresponde por entero a David, en quien debemos ver antes que nada, un precursor del "charleston".

Por último, David puede ser considerado como el padre de la estrategia moderna. En su tiempo la guerra se reducía a groseros combates cuerpo a cuerpo. El fué el primero en comprender la importancia del combate a larga distancia. De ahí el que, para combatir con Goliath, campeon "heavy weight" del mundo en aquel entonces, ideara la honda. Y con aquel pedazo de cordel y una piedra, dejó sentado el principio de la balística moderna. La honda de David fué el origen de la ametralladora, del fusil y hasta del tan ponderado 75 francés. La piedra que abatió al gigantesco Goliath fué el primer proyectil disparado indirectamente por el hombre. Y ahora, bueno es advertir que no debe confundirse la honda de David con la honda hertziana, dada la afición del rey judío a las hondas sonoras, cuando tocaba el arpa.

En la gloriosa historia de David hay una anécdota poco respetable que nos lo presenta como un monarca concupiscente e inmoral. Y esta anécdota no

es otra que la conocida por los señores bíblicos con el nombre de "asunto Urie-Bethsabée".

David, que era un rascabuecheador de esos, consuetudinarios, vió un día bañándose en la azotea, a la bella Bethsabée. David, que en los tiempos actuales hubiese sido pitcher, dada su afición a las curvas, ordenó a sus satélites: "Que me traigan esa carne". Y la orden se hubiese cumplido, de no haber estado casada la judía con un Coronel nombrado Urie, de muy malas palgas y peores intenciones.

Urie, que era de los que no entraban por movimientos mal hechos, mandó a decir al Rey que él no aceptaba triángulos. Y como el que manda, manda, entonces David le envió a pelear contra los Ammonitas, una de las varioladas de filisteos más peligrosas y meno comestibles.

Pero como cuando uno está de suerte ni las balas lo tocan, al afortunado Urie le temieron los Ammonitas, al confundirle con un toro. Y contra los cálculos de David, el afortunado guerrero e intelij marido regresó victorioso.

El Rey, que no se ahorraba en poca agua, fingió recibirlo con los brazos abiertos. Y a tanto flejó su cariño, que en el momento que hubo de ofrecerle, le envenenó con algo que se supone estricnina.

Muerto el Coronel, David se casó con la viuda. Disfrutó de la judía en paz y gracia de Dios, demostrándole a la humanidad que por una buena carne puede hacerse cualquier disparate, por muy Rey y muy tocador de arpa que se sea.

Aunque en aquellos tiempos se hizo, por este acto, muy severamente al monarca bailarín, nosotros, hijos de nuestro siglo, tenemos que ser, al analizar su acción, más benévolo. Tanto en esta ocasión, como en las otras, David demostró ser, por sobre todas las cosas, un precursor. El, con clarividencia asombrosa, dió aspecto jurídico legal al adulterio, quitándole ese aspecto rayoroso del crimen horrendo, que vemos en Abraham, cuando al abandonar a su esposa Sarah, hace que le traigan de Paris, por mediación de su esclava Agar, al pequeño Ismael, o en el caso no menos bíblico del caso José, lanzado a los horrores de la inmundicia por la señora Putifar.

Creemos que en las líneas precedentes queda bien demostrado que fué el Rey David quien dió existencia legal al adulterio. El indistintamente empujó esta operación, con métodos románticos, des-

(Pasa a la Pág. 58.)

ANTISEPTIQUE URINAIRE  
PAR EXCELLENCE

ARTHRITISME  
DIATHÈSE URIQUE

**URASEPTINE**  
ROGIER

DISSOUT, EXPULSE L'ACIDE URIQUE

Granulado soluble en agua: 06/10 centg. de materia por cada cucharada de las de café.—Dosis: de 2 a 6 cucharadas.  
MUESTRAS Y FOLLETOS: HENRY ROGIER, PAR MACÉUTICO DE 1ª CLASE. Ex-interno de los Hospitales de París.  
56 Boulevard Pereire.—PARIS.



# EL REY DAVID

(Viene de la Pág. 57.)

pojándola de toda simplicidad. El abrió nuevos horizontes a los que, deseando a la mujer del prójimo, han encontrado en lo sucesivo medios fáciles para deshacerse del rival, que en este caso no es otro que el infeliz marido. Sin el gesto enérgico de David, suprimiendo a Urie, no hubiese sido posible el que Shakespeare escribiera a "Hamlet". Hasta eso tenemos que agradecerle al pequeño monarca que agrediera con tan buen papel, tocando el arpa, hubiese hecho en un "jazz band" moderno...

A David, si señor, hay que agradecerle la regularización de lo único que a los ojos de los demás, hace atractivo el matrimonio. La vida, sin adulterio, sería una noche sin estrellas, como una ruta sin sombra, como un árbol sin frutas, como un pan sin sal, como un representante o un senador, en síntesis, sin coleccionarias.

¿Por qué le simpatizan ciertas personas?

Piense usted en las personas que más le simpatizan y verá que todas son cuidadosas de su apariencia personal. Y no puede haber pulcritud si el cabello está desaliñado. ¿Como evitarlo? Mediante una ligera aplicación de Stacombe al peinarse. Stacombe torna dócil el cabello más rebelde y le conserva su brillo y tersura naturales, al contrario del agua que al evaporarse lo deja opaco y quebradizo. Stacombe realza la belleza del ondulado del cabello,



mientras que las pomadas grasientas lo apelmazan y lo dejan lacio y glutinoso. Los aceites sanativos de Stacombe conservan, además, el picricáneo saludable y evitan la formación de caspa.

Las buenas farmacias y perfumerías venden Stacombe.



CONSERVA PEINADO EL CABELLO

Tome sus propias vistas cinematográficas con

## "FIGMO"

la cámara de perfección.

Recuerdos vivos del nene, de la familia, etc. Vea usted en años futuros a usted mismo y a sus amigos haciendo todo lo que hoy tanto le gusta.

Vístenos y tendremos mucho gusto en darle una demostración que le convencerá.

American Photo Studios  
ZENECA (NEPTUNO) 43.



—¿Sigues empeñado en sostener tú solo a la familia?  
—¿Y qué voy a hacer? Si me encogiera de hombros los haría cisco a todos, amigo mío.

El vecino.—¿Ya empezó su esposo a curarse la sordera?

La señora.—No, ha aplazado la curación, hasta que su niña acabe de estudiar el piano.

John.—Acabo de quemar un billete de 100 pesos.

Peter.—Usted debe ser entonces millonario.

Jol.—No; es que a veces es más fácil quemarlos que pagarlos.

El.—Te apuesto un beso a que te robo uno.

Ella.—Y yo te apuesto dos a que no.

El.—Tú ganaste.

La madre.—Pero, ¿tú fuiste sola al cine?

La hija.—Sí, mamá.

La madre.—Y, ¿cómo es que habiendo salido de aquí con un paraguas, volviste con un bastón?

Entre madre e hija:  
—¡Ay, mamá! ¡Si me llevará el señor!

—¡Hija, no pienses en la muerte!

—¡No, mamá! Si es en el vecino de enfrente!

# LA VIDA EN BROMA

En cierto teatro de provincias sale a escena un cómico de la lengua con una ropa que le viene muy corta, y al aparecer dice un espectador a otro:

—Este se llama Toro. Y le responde el amigo:

—Pero la ropa debe ser de cuando era novillo.

—¿Cuál es el colmo de un bi-bliotecario?

—Tener que pedir limosna por falta de una obra... de caridad.

—¿Qué hacen seis gorriones en un tejado?

—Media docena justa.

—Abuelito—dice un niño—ayer estuve en el "cine".

—¿Y qué viste?

—A la niñera abrazándose con un soldado.

—¿En qué se parece un duro a una homba?

—En que el duro es plata y la homba "explota".

En la Audiencia:

—... fallamos, que debemos condenar y condenamos al procesado a la última pena.

—¿Tiene el procesado algo que añadir?

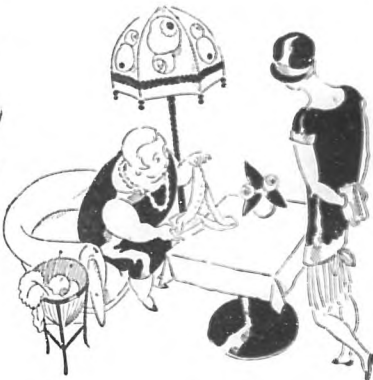
—Sí, señora: que en mi cama hay chuchas y no me dejan conciliar el sueño.

En el primer viaje que hicimos se desató una tempestad tan terrible que por poco naufragamos. Toda la tripulación se mareó...

—¿Cómo?

—Si. Levábamos dos mil gallinas y todas empezaron a poner huevos por la boca...

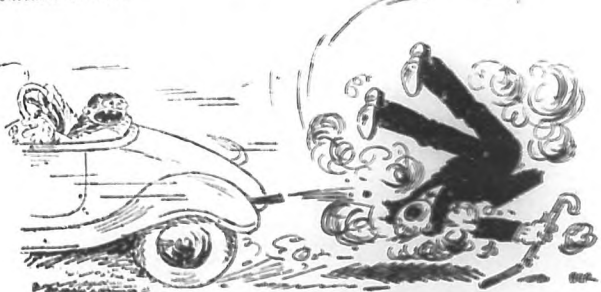
El crítico musical.—Señora, mi opinión sincera es que usted debe dedicarla al cine.



—¿Ves esta puntilla? Pues es del siglo XV.  
—¿Qué preciosidad! ¿La ha hecho usted?  
(Dib. Bernard—Paris.)

que ha oído usted cantar a mi hija, ¿ cree usted que su voz sea más propia para la ópera o para la zarzuela?

El crítico musical.—Señora, mi opinión sincera es que usted debe dedicarla al cine.



El chauffeur.—¡Cuidado! ¡Cierre la boca que los gases son asfinticos!  
(Dib. Bergstrom.—Niza.)

## ¿Tienes Miedo de Amar?

¿Ha llamado a tus puertas el amor verdadero? ¿Tal vez sí, y cuando vino, no lo reconociste. ¿Dientes miedo ante los vedados misterios de las relaciones sexuales? ¿No te satisfacen los pueriles embustes, las resacas veladas, las evasivas ruborosas? ¿Quieres conocer la verdad desnuda, dicha sin miedo ni titubeos, y con ella el consejo sano y franco que necesitas en tus relaciones con el sexo opuesto? ¿No te atreves a preguntarle a tu médico ciertas cosas? ¿No sigas tropezando y dando tumbos entre la obscuridad de la ignorancia? LA VERDAD, acerca del amor y las relaciones sexuales está AHORA a tu alcance.

## Secretos Sexuales

Por fin se ha publicado un libro que arroja luz meridiana sobre las cuestiones de los esposos, sin miedo y sin rodeos. Este libro sorprendente, de 404 páginas, titulado "Consejos Sanos", y cuyo autor es el Profesor Dr. G. B. Foster, Doctor en Medicina y Excmo. en Filadelfia, contiene todos los informes que tú necesitas y deseas. ¡Te sorprenderán por su franqueza. Nada de palabras eufemísticas, atenuadas o imprecisas; todo se le llama al pan pan y al vino vino. No aquí silencios de las mujeres que se disculpan. Amor, Higiene, Secretos del Matrimonio, Anatomía de los Órganos Genitales, Fecundación del Ovulo, Consejos a los recién Casados, Resultado de los Excesos, Lo que el hombre le debe al niño, Diversos Amores, Patología Condienda a las Mujeres, Examinaciones o Exámenes de Semen, Enfermedades Venéreas o Secretas, La Falsedad de Formid y Recetas, La Prostitución, Magnetismo Sexual, Lo que el Hombre Ama en la Mujer, Para Conservar el Vigor, Aborto, Problemas del Embarazo, Respuestas sobre "Cuestiones Sexuales", y otra multitud de asuntos íntimos. Nada se deja oculto. Nada se omite. 100 Páginas, 9 Secciones, 104 Capitulos, Más de 100 Grabados. ¡Por tí, por tu salud, por tu felicidad, lee este libro asombroso!

## Oferta Especial Envíe Ud. el Cupón

El precio normal de "Consejos Sanos" es \$4.00; pero con el fin de introducirlo entre los lectores de este periódico, hacemos ahora una OFERTA ESPECIAL, reduciendo su precio a \$2.50. Recorte Ud. el cupón que va al pie de este anuncio, llenado y envíelo acompañado de \$2.50 (oro americano) para que se sirvan enviárselo, porte pagado, al gran libro de 404 páginas, titulado "Consejos Sanos", cuyo precio normal es de \$4.00. Quédase usted con el libro, si no le satisface, lo devolverá dentro de un término de 15 días contados desde la fecha en que lo recibirá, y Ud. me reembolsarán mi dinero completo.

Envíe Ud. este Cupón a: FRANKLIN PUB. CO., D.E.P. K 307, 186 N. La Salle St., Chicago, U.S.A.

- 1º Aceptiza el intestino;
- 2º Facilita la expectoración;
- 3º Suprime la tos;
- 4º Cicatriza las lesiones;
- 5º Aumenta el apetito y las fuerzas.

L. PAUTAUBERGE.—París y todas las farmacias.

**Remedio de Himrod PARA EL ASMA**

El Remedio Modelo durante 50 años. De venta en todas las farmacias.

HIMROD MANUFACTURING Co. *Unico Proveedor* BRASS CITY, N. C. U. S. A.

## Jarabe "Fosfoleina"

El mejor reconstituyente del cerebro y del sistema nervioso. Cura insomnios y debilidad cerebral. Compre un frasco y no le pesará.



EL SEÑOR DURAND era celoso, terriblemente celoso. Bien es verdad que estaba casado con una de esas mujeres tentadoramente adorables, por todos decada y por muchos galanteada.

Dado su temperamento, el señor Durand, debió buscar una mujer menos bella y menos llamativa. Mas, el buen hombre, se había apasionado por aquella chiquilla primorosa y, al desposarse con ella, ya no tuvieron las cosas remedio.

Pese a su belleza y a su juventud, Lili, que así se llamaba la señora Durand, era buena y virtuosa. Nunca había elevado los ojos hasta hombre alguno y, aunque su marido no era ni joven ni bello, no por eso pensó en engañarlo.

¡Pobre Durand!... Exigencias del oficio,—era comisionista,—lo obligaban a estar fuera de París lo menos veinte días, de los treinta que tiene el mes. Su negocio de pastas alimenticias exigía eternamente su presencia fuera de París. Y a cada nuevo viaje y a cada nuevo retorno, la misma interrogación le torturaba el cerebro: —¿Me será infiel Lili?

## EL GUARDIA DE CORP

Por  
RENÉ PUJOL

Y en tanto, la inquieta Lili, sin preocuparse de los celos de su marido, pensaba en todo menos en engañarlo.

—¿Por qué le eres tan fiel, tratándose de un pobre viejo?—la interrogaban sus amigas.

A lo que ella, ruborizándose, respondía:

—Por el solo placer de ser honrada.

Los esfuerzos por ponerla a mal con Durand, resultaban inútiles. En vano sus amigas le decían:

—Tu marido es un egoísta. Con lo rico que es, bien pudiera haberte ya regalado un automóvil.

—Ya me lo ha ofrecido para más adelante,—replacaba Lili.

Y variando de tema, terminaba por hacerles comprender a todas que no le agradaba el que hablasen mal de su marido.

En tanto, Durand, los días que pasaba junto a su esposa, velaba su sueño, con la esperanza de que, dormida, le revelase algún secreto importante. Mas, como Lili dormía con la conciencia tranquila, su sueño era dulce y reposado. Ni un ronquido, ni una frase. Sólo de su linda boquita de fresa se escapaba una respiración suave, perfumada, acompasada.

Pero la duda torturaba demasiado a Durand. Quiso de una vez terminar con aquella situación de recelos y sufrimientos morales, recurriendo a un remedio heroico. Con pasos decididos se encaminó a la casa de Laryux y Compañía, célebre Agencia de detectives privados, discreta y seria a machaca martillo.

—Yo tengo, por necesidad,—dijo Durand al propio Laryux,—que aumentarme de París veinte días todos los meses. Necesito que durante ese tiempo se vigile a mi esposa, sin que se le pierda pie ni pisada.

—Eso será caro,—dijo el gran detective,

—No le hace, soy rico.

—En ese caso, su esposa tendrá siempre, pisándole los talones, al mejor de nuestros sabuesos.

Durand, ante esta promesa, abandonó la oficina tranquilo y satisfecho. El tren lo aguardaba para conducirlo al Mediodía.

\*\*\*

Al día siguiente, al salir Lili a la calle, notó que un hombre la seguía, con marcada insistencia. Aquello no era nuevo para ella.

—Le haremos perder el tiempo,—se dijo.

Y con paso menudo, empezó a recorrer los boulevares. Visitó a amigas, estuvo de compras en Las Galerías y el hombre, siempre detrás de ella, no se daba por fatigado. A Lili empezó a exasperarla la persecución. Su extraño perseguidor no se le acercaba; no trataba, como otros, de entrar en charla con ella. Y esto, la hizo exclamar con rabia:

—¡Es un idiota!

Luego sintió curiosidad por verlo de cerca. Apretó el paso, primero, deteniéndose bruscamente ante una vitrina. El hombre, que no esperaba aquella maniobra, tuvo necesidad de detenerse, casi al lado de la señora Durand. Allí, Lili pudo examinarlo a su gusto, con el raballo del ojo.

—Me agrada,—se dijo, en tanto emprendía el retorno a su hogar.

\*\*\*

La persecución aquella, silenciosa, implacable, había seguido sin tregua. Y Lili, ya desconcertada, había resuelto abordar al individuo aquél, decidida a liberarse de su presencia a cualquier precio.

Apenas lo vislumbró en la esquina, echó a andar resueltamente hacia él. El detective, para esquivarla, quiso saltar a la acera de enfrente. Mas Lili, enérgica, lo detuvo con un:

—Aguarde usted un instante, caballero.

El hombre se descubrió, respetuosamente. Y Lili, agresiva, volvió a hablar.

—Necesito saber por qué me sigue usted a todas partes...

El detective, sin turbarse, hizo de replicarle:

—Es un secreto, señora.

—¿Y si yo se lo exigiese, como caballero?

El hombre vaci-

ló... Lili comprendió que ya era suyo. Le propuso:

—Tengo el propósito de ir esta tarde al Cine. Iremos juntos y charlaremos.

Y, quieras que no, lo arrastró tras de sí, hasta hacerlo entrar en un Cinematógrafo que en aquellos instantes hacia funcionar el timbre en demanda de espectadores.

¿Qué hablaron?... ¿Qué se dijeron?... Sus palabras quedaron diluidas en el misterio de la penumbra. Mas algo trascendental debió pasar entre ellos cuando, al terminar la función, salieron cogidos del

brazo, cambiando frases tiernas y rumbo al domicilio del poco afortunado Durand.

\*\*\*

Al día siguiente, por la tarde, volvió Lili a salir y el detective no tuvo necesidad de seguirla a distancia, pues ella misma le había invitado, anteriormente, para que la acompañase en su visita a los grandes almacenes de París.

El detective, hombre muy escrupuloso en el cumplimiento de sus deberes policíacos, informaba diariamente, por escrito, al señor Durand, de todos los pasos que daba su mujer fuera de casa durante el día. Pero no se creía en el deber de describirle aquellas escenas íntimas, en las que él no era ya el detective, sino el amante.

\*\*\*

A su regreso a París, el señor Durand fue a visitar a Laryux. Entusiasmado, le estrechó la mano, diciéndole:

—¿Su detective es admirable!... Gracias a sus reportes diarios, comencé en provincias en lo que emplea el tiempo mi mujer. Que prosiga en su vigilancia. Pagaré lo que sea...

Y con el rostro iluminado por la alegría abandonó de nuevo el despacho aquél, en el que había concluido por dejar todos sus celos y todas sus incertidumbres.

En cuanto al detective, en lo sucesivo, tan bien cumplía con sus funciones, que apenas se marchaba el señor Durand, se instalaba en su casa. Y allí, cambiando besos con Lili, invariablemente, escribía:

"La señora solo ha salido hoy para ir al Cine. He estado cerca de ella durante toda la función."

Y el bueno de Durand, allá en provincias, se frotaba satisfecho las manos, murmurando:

—¿Qué fiel y qué casera es mi mujercita!







Terry.—¿Por qué estás ahí tan pensativo y preocupado?  
 Jerry.—Es que algunos amigos de mi esposa están planeando una sorpresa muy agradable para mí esta noche.—(De Riverón en "Life")

Un anuncio económico de actualidad:  
 Vendo los siguientes objetos:  
 Una dentadura postiza por no tener qué comer, y  
 Un magnífico espejo por lo mal que me veo.

\*\*\*

—¿Cuál es el objeto más difícil de conseguir para los zulus?

—Un espejo, porque se iban a ver negros.

\*\*\*

Hablábase de cierto hombre muy embustero; y uno de los contentillos exclamó:

—¿Cómo se conoce que se crió en Holanda!

—¿Y por qué?

—Pues porque allí hasta los quesos son de "hola"!

\*\*\*

Dice una señora, casada en terceras nupcias:

—Pues a mí, la iglesia que más me gusta es la de las Calatravas, porque es en donde acostumbro a casarme.

## LA VIDA EN BROMA

—¿Qué se le ocurrirá cantar a un enfermo en período agónico?

—El "Adiós a la Vida".

El padre.—¿Qué tú quieres ser cuando seas grande?

El niño.—Yo... carbonero?

El padre. Y ¿por qué prefieres ese oficio?

El niño.—Porque siendo carbonero nadie notará si me he lavado o no la cara.

La esposa del profesor.—Seguramente ya te habrás dado cuenta que hace seis semanas que no me das un beso.

Profesor, (ingenuamente).—¿Y a quién he estado yo besando entonces, durante ese tiempo?



Aquí hay una "pega" buena para tí, Jess: Encargado de la limpieza de asientos del salón de descanso de un hotel...

El consejo de un optimista:

—Si tu esposa te arroja una plancha caliente, no es porque quiera hacerte daño, sino porque quiere plancharte las arrugas del rostro.

Cuestión de palabras:

El pretendiente.—Oyeme, Tomasita, ¿estuvo aquí ayer tarde un joven a ver a tu hermana?

Tomasita.—Si estuvo, pero no precisamente a ver a, porque la sala estaba a oscuras.

## BOHEMIA

REVISTA SEMANAL  
 Editada por "Prensa Ilustrada de Cuba"  
 S. A.

Fundador:

MIGUEL A. QUEVEDO.

Director:

MIGUEL A. QUEVEDO JR.

Director Artístico:

PEDRO A. VALER.

Jefe de Redacción:

JOSE A. GIRALT.

Administrador:

ANTONIO L. BAHAMONDE

REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:

América Arias 89, 91 y 93.

TELEFONOS: Dirección... M-5665  
 Consejo... M-1392  
 Administración... A-5668

Cable y Telégrafo: PRENCUBA.

Apartado 2169.

La Habana, Cuba.

Suscripción: Cinco pesos al año.  
 Número suelto: Diez centavos.  
 Número atrasado: Veinte centavos.

Representantes en los Estados Unidos:

S. S. KOPPE & CO., INC.

TIMES BUILDING,

New York City.

## La acidez del Estómago es Peligrosa

Las personas que sufren indigestión o descomposición del estómago DEBEN COMER ESTE AVILÓ

"El mal de estómago, la dispepsia, la indigestión, la acidez, el flato, la fermentación de los alimentos, etc., se deben casi siempre a acidez crónica del estómago,"—ha dicho un médico prominente.

En el estómago se produce con alarmante rapidez ácido clorhídrico abrasante. Este ácido irrita e inflama el delicado tejido del estómago y con frecuencia causa gastritis y peligrosas úlceras en el estómago. No se tome pepina ni digestivos artificiales para combatir la acidez del estómago, pues sólo se logra un alivio pasajero del dolor al hacer pasar a los intestinos los alimentos ácidos y fermentados.

En lugar de buscar ese alivio temporal, neutralícense los ácidos del estómago después de las comidas con Magnesia Bisurada en un poco de agua caliente, y se logrará no sólo disipar el dolor sino que la digestión de alimentos se hará con naturalidad. No hay nada mejor que la Magnesia Bisurada para atemperar y normalizar el estómago ácido. Absorbe el dañino exceso de ácido como lo haría una esponja, y permite que el estómago funcione bien en pocos minutos. La Magnesia Bisurada puede obtenerse en cualquier botica bien surtida, ya sea en polvo o en pastillas. Es segura, eficaz, agradable al paladar y no es un laxante y gusta muy poco.

MAQUINAS DE ESCRIBIR

Reparaciones en General. 16 años de Práctica. Cintas de primera calidad. Inspecciones a domicilio.

ANTONIO REDONDO GARCIA

Avisos al teléfono M-9605.

LUZ NUMERO 17. — HABANA.

## Y Sobre Todo el BRUNSWICK



CORTEZ \$375.00

ESTA CONSTRUIDO CIENTIFICAMENTE DE ACUERDO CON PATENTES ABSOLUTAMENTE ORIGINALES Y PROPIAS. Y LA FIEL REPRODUCCION DE LOS MAS FINOS TONOS ES UNA VERDADERA MARAVILLA.

VER EL BRUNSWICK UNA SOLA VEZ ES COMPRARLO.

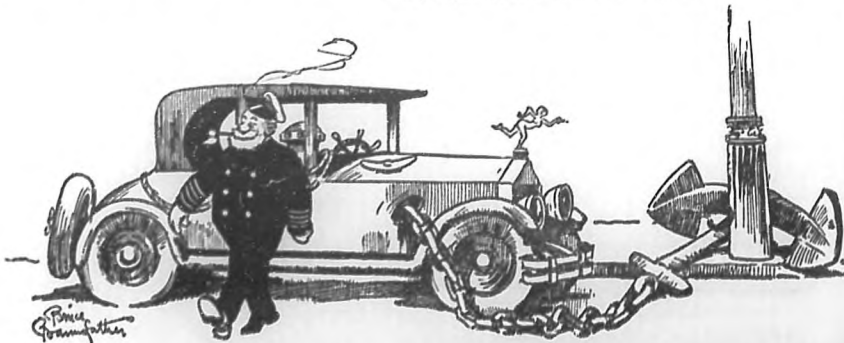
The Brunswick-Balker-Collender Co. of Cuba

PRESIDENTE ZAYAS 102, (O'REILLY)


HABANA

HARTMANN BAJA NUM. 2.

SANTIAGO DE CUBA.



El capitán de marina retirado, entra en el Club, satisfecho, después de haber dejado bien fondeado su automóvil.



## Sea Feliz Conserve la Salud de sus Hijos

De niños sanos se forman hombres fuertes y robustos.

Salud proporciona una agradable edad madura, una vejez tranquila.

CON SALUD CUALQUIER EDAD ES LA  
MEJOR EDAD!

Si usted se siente débil y agotado ensaye tomando "TODDY" regularmente con las comidas. Frío como refresco, caliente como desayuno y como merienda.

Tome "TODDY" si necesita reponer sus fuerzas y energías gastadas en el estudio o en los ejercicios y trabajos corporales.

"TODDY" ES EL ALIMENTO QUE ALEGRA  
Y DA VIGOR.

TOME  
**Toddy**

FRIO O  
CALIENTE



COMO  
DORMIR

PROFUNDAMENTE

Tome un "Toddy" caliente a la hora de acostarse y su sueño será profundo y reparador.

"Toddy" es insustituible, cuando se siente necesidad de alimento durante la noche, porque su digestión no se interrumpe por el sueño y es además un sedante eficaz para los nervios.

